



6.7.8 & 9
DÉCEMBRE 2018, RENNES

BARS *en* TRANS

1988 LIVE CLUB • LE BAR'HIC • LE CAFÉ DES CHAMPS LIBRES • LA CHAPELLE DU CONSERVATOIRE
LA CONTRESCARPE • LE DEJAZEY • LA MAISON DES ASSOCIATIONS • LE MONDO BIZARRO • LE PAPIER TIMBRÉ
LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE • LA PLACE • LE QUAI 13 • THE PENNY LANE PUB • LE TY ANNA TAVARN

NOVA RECORDS PRÉSENTE

Le meilleur du Grand Mix

NovaTunes 3.8

CD & DIGITAL

NovaTunes 3.8

GUY ONE • RIC WILSON • KADHJA
BONET • FLAVIEN BERGER • MGMT •
MUZI • MADISON MCFERRIN • JAMES
HUNTER SIX • PEGGY GOU • COSMO
SHELDRAKE • LINDIGO • MJ COLE •
NICOLA SÓN • ORCHESTRE TOUT
PUISSANT MARCEL DUCHAMP • ALTIN
GÜN • JONNY FAITH • DA BREAK •
BON VOYAGE ORGANISATION •
CHANCHA VIA CIRCUITO • MILDLIFE

Déjà disponible en CD & DIGITAL

ÉDITO

Chaque année nous attendons ce moment avec impatience. Le moment où on livre la programmation d'une nouvelle édition après en avoir affiné les contours, fait des choix parfois difficiles et gardé ce qui semble être à nos yeux, la plus belle photo de ce qu'est la scène musicale émergente en France aujourd'hui. Avec plus de 130 groupes répartis sur une quinzaine de lieux, la programmation 2018 est gargantuesque, à l'image des nombreuses collaborations qui enrichissent chaque année le festival.

Ainsi cette année, nous vous proposons avec Les Tombées de la Nuit, rien moins qu'une journée supplémentaire de concerts le dimanche 9 décembre, avec Lillico et L'Armada Productions, 2 spectacles à voir en famille et avec le collectif Les Gérards, une nouvelle expérience aquatique. Cette année aussi, nous avons le plaisir de vous faire part de l'arrivée du festival Welcome dont l'objet est de faire résonner les musiques d'ailleurs durant ces désormais 4 jours de concerts à Rennes.

Mais le programme de ces réjouissances ne serait pas complet sans la présence à nos côtés de cette dizaine d'irréductibles patrons de bars qui nous accordent leur confiance année après année. Ils sont les détenteurs de l'esprit Bars en Trans, qu'ils en soient ici remerciés.

Du 6 au 9 décembre, on vous attend donc pour entamer la traversée d'une édition à cheval entre pop, rock, électro et hip hop, pour notre plus grand bonheur et nous l'espérons, le vôtre !

Philippe Le Breton, *Directeur artistique*



PROGRAMME : Rédacteur : **Marc Aumont** // Maquette : **Maxime Le Clanche** // Visuel Bars en Trans 2018 : **Maxime Le Clanche** - maximeleclanche.tumblr.com

Bars en Trans est organisé par l'Association 3 P'tit Tour // Licence ministérielle : Cat. 2 N° 1006235 & cat. 3 N° 1006236 // Contact : 02 30 96 32 82

REMERCIEMENTS

Sébastien Bétin et Sylvain Le Pennek, (1988 Live Club), Gweno Le Fur (Le Ty Anna & Le Bar Hic), Karl Seguin (Le Chantier), Baris Bayram (Le Dejazey), Bruno Perrin (Le Mondo Bizarro), Jean Marie Goater (Le Papier Timbré), Ryan Carter et toute l'équipe de The Penny Lane Pub, Nicolas Letellier, Nicolas Goujon & Cédric Alexandre (La Chapelle du Conservatoire), César Olivier (La Piscine St. Georges), Alix Clerfeuille et Géraldine Le Tiran et l'équipe de Lillico, Charles Bregon et Antoine Marionnel (Le Café des Champs Libres), Jean Alexis Lavaud (La Contrescarpe), Erwan Bossard et Rodrigue Thorez (La Maison des associations), Solene Clabon-Lefloch (La Place), Richard Drumming (Le Quai 13) //

Nathalie Appéré, Benoît Careil, Sylvie Robert, Glenn Jégou, La Direction de l'Action Culturelle de la Ville de Rennes, Loïc Chesnais-Girard, Jean-Michel Le Boulanger, Jean-Luc Chenut, Didier Le Bougeant, Thierry Le Nédic, Vincent Pèrès, Daniel Eveillard, Camille Etresse, Virginie Le Sénéchal, Lionel Larrière, Camille Busson, Sarah Karlikow, Pierre-Yves Charlois, Bruno Boutleux, Odile Renaud, Benjamin Sauzay, François Boncompain, Gilles Petit, Philippe Nicolas, Mary Vercauteren, François Lubrano, Gilles Bikindou, Gilles Bivic, Lionel Truc, Gérard Vigué, Gilles Guilloux, Jean Luc Perard et Thierry Guenolé, Les services techniques de la Ville de Rennes //

Nadine Gravelle, Cécile Revenu, Mélanie Brelot, Jérémy Prudhon, Ophélie Baron, Marc Mithouard & Le réseau Ferarock, Claire Babonneau, Catherine Ribault, Aurélie Rousseau, Simon Cottaz Julien Marchand, Yann Yvinec, Émile Palmantier, Romain Leduc, Yann Barbotin et Patrick Florent //

Noémie et la team de Spinnup, Elsa Coullier & l'équipe de Weezevent, Louis Favre et La team de TradeSpotting, Ronan Le Borgne, Pascal Creusot, Maxence Rosset et Ricard SA Live Music, Vincent Lecouplier et Acom Audio, Guillaume Lecouplier et Limbo Discs, Sylvia Rossignol et la Brasserie Britt, l'équipe d'Esprit Planète, Damien Lechat, Yann Pinart et Newloc, Jean Jenin, Estelle Cadic pour l'Imprimerie des Hauts de Vilaine, Nicolas Dionnet, Matthieu Morin, Philippe Manivet, Matt Darti, Sandy Boutin et l'équipe du FME, Claude Guinard et l'équipe des Tombées de la Nuit, Béatrice Macé et Jean-Louis Brossard des Rencontres Trans Musicales //

Stéphane Rageot et l'équipe du Cargò, Nadine Verna et l'équipe du PAM, Grégory Blanchon et l'équipe du Polca, Emmanuel Vincentelli et l'équipe de Phare Ouest, l'équipe d'AGDL, Hervé Leteneur et l'équipe de la BIC, l'équipe de la PAM, Stan Souedet et Michel Boisseau, La Fédération De Concert, Marine, Clémence et toute l'équipe de L'Armada Productions, Jacques-Antoine Pinel et la Fédération Bretagne World Sounds, Delphine Bourgeois, Catherine Boissière, François Besson, Olivia Brillaud, Hervé Delattre, Jean-Marc Chevreil, Julien Trémorin et Les Gérards, Abigail Ainouz, Monique Sebaitigita //

Tous les bénévoles et stagiaires sans lesquels le festival ne pourrait exister !!!

Cœur avec les doigts pour Gabin Liberge, Stéphane Pondard et Fabien Tessier

SOMMAIRE

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1 Édito | 13 le Café des Champs-Libres | 20 le Mondo Bizarro |
| 3 Elles sont passées par là... | 14 Plan | 21 le Papier Timbré |
| 4 Welcome festival | 15 Grille de programmation | 22 la Place |
| 6 Bars en Trans pour les enfants | 16 Salut les Copains ! | 23 le Quai 13 |
| 9 Bars en Trans Extras | 17 la Chapelle du Conservatoire | 24 The Penny Lane Pub |
| 10 1988 Live Club | 18 la Contrescarpe | 25 le Ty Anna Tavarn |
| 12 le Bar Hic | 19 le Dejazey | 29 Partenaires |

ÉQUIPE

Yann Hamon, Philippe Le Breton, Martin Perrault, Marie Maillard, Sarah Lecuyer, Léa Freida, Thomas Perrault, Claire Mendoche, Arnel Talarmain, Virginie Simonnel, Laëtitia Itondo, Morgane Provost, Benjamin Le Bellec.



CRÉDITS PHOTOS

P3 : Aloïse Sauvage © Gaëlle Evellin - Corine © CorinebyCorine
P4 : Charka © Eric Legret - Ndiarz © Sylvain Grippoix - Electric Bazar
Cie © Nicole Borgne - P5 : Mael Alkai © Alan Scaviner - Edgar
Sekoka © Kamel Friha - P6 : Boonpapp © David Gallard - P7 :
Gegladur © DR - P9 : Piscine © Magali Gali - Chapelle © Nicolas
Joubard - 00 © Capucine de choqueuse - Oré © Matthieu Ponchel -
Hyacinthe © Martin Colombet - P12 : Regina Demina © Guillaume Hery
- Oktober Lieber © Vincent Ducard - Tryphème © Tom Tübiana - Claire
Faravajoo © Naïssa Batwork - Blu Samu © Yaguine Hamzaoui - P16 :
Leila and Tha Koalas © Latk R - P17 : Taur © Christophe Crenel - Emilie
Kahn © Bao - Alter Real © Mathéo Farrel - P18 : Blanche © ElvennBgd
- Calling Marian © Marie Rouge - P19 : Fang The Great © Rod Morice
- OH MU © Hélène Tchen - P20 : Daran © Christina Alonso - P21 : Dani
Terreur © Julie O'ona - Papapla © Renan Peron - P22 : Bakel © Valérie
Archno - Vorina © Dan Levy - Terrenoire © Blackpvrados - P23 : De la
romance © Louis Vignat - Lena Deluxe © Alban Duban - BOPS © Michel
Olier - P24 : Loïc April - © Raphaël Quellet - Thé Vanille © Sand
Cactaceae - P25 : The Loire Valley Calypso © Fabien Tijou - Baja
Frequencia © Damien Charnick - Iraka © Anne-Sophie Lacombe - El
Ayacha © Carole Leconte / Autres : DR.

NEWLOC Grand-Ouest à Nantes depuis 2009 pour vous servir !



Le seul réseau de backline pro en France
PARIS • TOULOUSE • STRASBOURG • NANTES • BORDEAUX

WWW.NEWLOC.NET

Elles sont passées par là ...

PARCE QU'ON CONTINUE DE SUIVRE LES ARTISTES PROGRAMMÉS LORS DES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS...
CETTE ANNÉE CE SONT **ALOÏSE SAUVAGE** ET **CORINE** QUI NOUS RACONTENT LEUR BARS EN TRANS 2017.

DANS QUEL ÉTAT D'ESPRIT ABORDIEZ-VOUS VOTRE VENUE À BARS EN TRANS ?

ALOÏSE SAUVAGE : j'étais très excitée et impatiente car c'était l'un de mes premiers concerts donc tout était encore très nouveau pour moi. C'était, en plus, la première fois que je sortais de Paris pour être sur scène avec mon micro ; j'ai toujours aimé les configurations scène/public assez intimistes donc il me tardait de me présenter ainsi.

CORINE : comme vous avez dû l'entendre dans mon titre « Il fait chaud à Saint-Malo »... Je suis une grande adepte de la Bretagne. Aussi l'idée de venir y jouer me réjouissais. D'autant plus à Bars en Trans, qui a vu passer beaucoup d'artistes que j'aime particulièrement.

QUELLE IMAGE AVIEZ-VOUS DU FESTIVAL AVANT DE VENIR Y JOUER ?

AS : je connaissais simplement de nom, je savais que cela se passait dans des bars mais je n'en savais rien d'autre. Je n'y avais jamais assisté en tant que public.

C : un festival qui ose aller hors des sentiers battus...

DONNEZ-MOI TROIS ADJECTIFS QUI QUALIFIENT LE FESTIVAL ?

AS : vivant, moteur, solaire.

C : audacieux, irrévérencieux, alcoolisé.

DONNEZ-MOI TROIS ADJECTIFS QUI QUALIFIENT VOTRE EXPÉRIENCE DU FESTIVAL, VOTRE CONCERT ?

AS : chaud(e), exalté(e), sauvage.

C : électrique, punk, noctambule.

COMMENT QUALIFIERIEZ-VOUS LE PUBLIC RENNAIS ?

AS : je le qualifierais de très chaleureux. Le bar où je jouais était bondé ; je sais qu'il n'y avait pas que des Rennais ce soir là car ce rendez-vous attire pas mal de professionnels de la musique mais, néanmoins, j'y ai passé un moment exquis et les sourires en face de moi étaient vraiment agréables à voir.

C : comme un public festif, mélomane, libre.

QUE S'EST-IL PASSÉ POUR VOUS SUITE À VOTRE VENUE À BARS EN TRANS ?

AS : il s'est passé beaucoup de choses.. J'ai eu la chance de rencontrer beaucoup de professionnels du milieu avides de m'aider à développer mon projet, j'ai continué à faire des concerts via des propositions spontanées de festivals, programmeurs etc. C'était une naissance musicale au pas de course que j'ai vécue avec beaucoup d'intensité !

C : j'ai repris mes cours d'aquagym.

QUEL EST VOTRE SOUVENIR / ANECDOTE LA PLUS MARQUANTE DU FESTIVAL ?

AS : la chose la plus marquante pour moi c'était lors de mon concert. Déjà parce que j'ai eu la sensation qu'il avait duré 4 minutes 30 (je n'avais que 5 chansons à l'époque) et que comme je l'écrivais plus haut, la salle était

bondée jusqu'au dehors. Mais ce qui m'a le plus troublée c'était ce groupe de 2-3 jeunes un peu à droite de la scène : ils connaissaient par cœur les paroles des deux titres que j'avais sortis en clips quelques semaines plus tôt. Et ils chantaient à tue tête. C'était la première fois que cela m'arrivait ; cela m'a déstabilisée de sentir que oui, finalement, en partageant quelque chose sur internet, on peut être vu(e), entendu(e), partagé(e). Je me suis aussi dit que j'étais entrain de chanter devant des gens qui étaient là parce qu'ils avaient envie d'écouter ce que je faisais, que potentiellement (je l'espérais à l'époque) l'expérience allait se renouveler et que c'était quand même quelque chose d'assez incroyable... Il fallait donc en profiter.

C : la « galette saucisse » à 4h du matin...

QUELLE EST VOTRE ACTE POUR L'ANNÉE À VENIR ?

AS : en 2019, si tout va bien, je sors mon premier EP avec toute une tournée qui suivra. Avant ça, passage aux Transmusicales pour retrouver Rennes et sa chaleur !

C : ne plus manger de galette saucisse !

SI VOUS DEVIEZ CONVAINCRE UN AMI DE VENIR AU FESTIVAL QUE LUI DIRIEZ-VOUS ?

AS : que se laisser guider d'un bar à l'autre pour écouter des pépites en devenir et encore inconnues - c'est quand même sacrément rare - que l'ambiance y est chaleureuse, les lieux insolites et petits comme on n'en a plus l'habitude. C'est bien parfois la proximité et les épaules qui se touchent !

C : aller à ce festival procure la même joie que la première fois que l'on saute à l'eau ! Expérience donc à ne pas manquer !

WELCOME

festival

2018 ANNÉE 0

Depuis sa création, Bars en Trans a régulièrement programmé des artistes venus du monde entier tels que Toma Sidibé, Julien Jacob, Señor Holmes, Hamon-Martin, Plantec, Gwana Njourn, Maya Kamaty, René Lacaille, Nathalie Natiembé, Témé Tan, Yuma, Kristel, Speed Caravan, Batunga & The Subprimes, Krismenn, Canailles, N3rdistan...

Welcome est un clin d'œil au film de Philippe Lioret. Apprendre à découvrir l'autre c'est déjà l'accepter, c'est bientôt l'accueillir. Dans un contexte socio-culturel où le repli sur soi est, sinon la règle, la tendance générale, il nous a semblé opportun de présenter une programmation dédiée aux musiques du monde : la musique comme ambassadrice de la tolérance.

S'ouvrir encore plus aux sons d'ailleurs et aux découvertes sans frontières, et peut être aussi, contourner le prêt-à-écouter.

Festival à part entière, Welcome s'évertuera à vous présenter au travers d'une programmation éclectique ce qu'il se passe de bien, sinon de mieux, ailleurs, selon les opportunités, les rencontres ou les envies.

Welcome 2018 comme un n°0. À suivre...

Yann Hamon, Président de 3 P'tit Tour.



BRETAGNE(S)
world sounds

PRÉSENTE :

CHARKHA

JEU 6/12 > Tensions, effusions, apesanteurs, brèches, profondeurs arides et élévations broussailleuses, l'univers de Charkha captive, hypnotise et fait remuer les corps autant que les méninges. Grooves implacables, Improvisations sauvages, chants gorgés d'émotion, ce sextet issu de la nouvelle génération de musiciens en Bretagne pratique une écriture singulière et poétique aux confluent du jazz modal, de l'énergie rock et des musiques minimalistes du monde.

- Jazz mod-all / Bretagne -

'NDIAZ

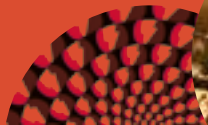
JEU 6/12 > Nourris par la tradition des fest-noz, ces quatre musiciens voyageurs enrichissent la matière celtique d'influences orientales, indiennes, ou encore brésiliennes. Accordéon, trompette, percussions et saxophone se marient autour de mélodies chaudes et enivrantes. À la fois charmeurs de serpents et créateurs de rondes populaires, les musiciens de 'Ndiáz évoquent avec brio mille et une sonorités.

- Musique bretonne actuelle / Bretagne -

ELECTRIC BAZAR CIE

JEU 6/12 > Tarentelle d'Italie, tambours sacrés du Bénin, danse répétitive soufi, alchimie rythmique Gnawa, les quatre pèlerins d'Electric Bazar Cie partent en safari musico-ethnologique afin que leurs âmes mécréantes soient submergées par le surnaturel, puis chevauchées par un esprit surpuissant, l'esprit sain du rock'n'roll ! Mystique, corporelle et surtout sans frontières, la musique d'Electric Bazar Cie nous promet une transe planétaire.

- Rock'n'roll / Bretagne -



JEUDI 6/12 - 19H00 - 10/12€ ⚡ **VENDREDI 7/12** - 20H - 12€ ⚡ **SAMEDI 8/12** - 20H30 - 12€ - ♿



> LA MAISON DES ASSOCIATIONS

JEU 6/12 ▾

VEN 7/12 ▾

SAM 8/12 ▾

>19H00 **CHARKHA
'NDIAZ**
ELECTRIC BAZAR CIE

>20H00 **TAXI KEBAB
Wael Alkak**

>20H30 **ELISAPIE
EDGAR SEKLOKA**

TAXI KEBAB

VEN 7/12 > Taxi Kebab c'est la rencontre entre l'électro-analogique sous l'influence d'Aphex Twin et une guitare modulée influencée par le chaâbi et la musique arabe des joueurs de oud. Ténébreuse, désorientée et désorientale, leur musique psychédélique sillonne de nuit les routes marocaines et parcourt ses paysages entre improvisation instrumentale, textes chantés en darija (dialecte marocain) et sursauts ardents !

- Psyché désorientale / Nancy -

Wael Alkak

VEN 7/12 > Le syrien Wael Alkak compose une musique électronique fusionnant les genres et les cultures. Très jeune, il s'intéresse à la musique populaire syrienne, pratique le bouzouki, les percussions, le saxophone et le clavier, avant de s'initier à la composition digitale. Ses performances live mêlent tradition et contemporanéité, où sons du synthétiseur et mélodies du bouzouki produisent un style transcendant comparable aux sonorités de la techno.

- Arabic electro-trance / Paris -

ELISAPIE

SAM 8/12 > Ambassadrice de la culture inuit, l'auteure-compositrice-interprète Elisapie représente la beauté du Grand Nord, un peu sauvage, un peu brute. Elle se livre, sans détour, racontant son histoire et faisant briller quelques classiques de la culture musicale autochtone. Un retour aux sources, tantôt doux, tantôt cru avec sa façon bien à elle de mélanger l'inuktitut, l'anglais et le français. À travers ces chansons on découvre, plus que jamais, une artiste fière de ses origines qui travaille à la reconnaissance des difficultés historiques de son peuple.

- Pop . Folk / Canada -

EDGAR SEKLOKA

SAM 8/12 > Edgar Sekloka explore les multiples influences musicales qui ont fait de lui un rappeur, du sébéné au blues en passant par le zouk et la folk. À travers ses compositions, il fait un parallèle entre l'esclavage et l'aliénation moderne que l'on retrouve dans nos quotidiens, l'assujettissement à un travail, une hiérarchie, un système...

- Chanteur poète / Paris -

Wael Alkak

Elisapie

EDGAR SEKLOKA

L'ARMADA
PRODUCTIONS •••

MUSIQUES ACTUELLES
JEUNE PUBLIC

7 CRÉATIONS 2019



LADYLIKE LILY



MACLARNAQUE



MAMI CHAN

www.armada-productions.com



BARS EN TRANS



LA MAISON DES ASSOCIATIONS

BOOMBAP DE DA TITCHA (Rap / Rennes)

> 2 SÉANCES, SAMEDI 8 DÉCEMBRE À 15H & À 17H30 - 7/9 € -

Encouragé par **L'INSPECTEUR DU GROOVE** Mr Bluenote (bassiste) et de son assistant **SCOTT BEAT** (batter et samples), le professeur **BOOMBAP** (rappeur) se lance dans un cours très spécial.

À travers 8 tableaux, le public découvre le rap sous ses différentes coutures :

> le **BEAT**, le **FLOW**, l'**ÉCRITURE**, les **ORIGINES**...

Mélange d'interactions, de musique live, de vidéos et mapping, le spectacle est mené par l'énergie de **DA TITCHA** (Professeur Boombap), rappeur caustique aux textes décalés.

Coproductions : L'Armada Productions & L'Antipode MJC (Rennes), La Coopérative de Mai (Clermont-Ferrand), ADAMI, CNV.

Partenariats : Fuzz'Yon (La Roche-sur-Yon), Caravane MJC (Servon-sur-Vilaine), Maison de la Jeunesse de Brécé, Rennes Métropole.

POUR LES ENFANTS ⚡

LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

12

SHTSRZYHZYHZYHZYHZYH YHZYHZYHZYHZYHTJ

DE **GREGALDUR** (Ciné-Concert / Rennes)

> VENDREDI 7 DÉCEMBRE, SÉANCE À 19H00 - 5/7/9 €

GREGALDUR est musicien, il fait une musique (un mélange de **TRUCS** et de **BIDOUILLES** à l'aide d'instruments abandonnés dans la forêt par des musiciens peu scrupuleux) avec une honnêteté déconcertante et réjouissante. Un univers bien personnel aux influences multiples, peuplé de décalages, subtils et touchants, une expérience unique dans le monde et même au-delà ! **GREGALDUR** rencontre **BOB** sur le spectacle **BARTLEBY**.

D'un côté, nous avons un adepte de musiques bricolées, de matériel et de techniques vintage, dans un esprit **DO IT YOURSELF** (fais-le toi-même). De l'autre côté, un adepte de spectacles bricolés d'objets du quotidien.

C'est donc naturellement que **GREGALDUR** et **BOB** se sont tournés dans cette création vers le cinéma de **GARRI BARDINE**, un des maîtres du cinéma d'animation russe (Hop-là Badigeonneurs ! - 1984 / Conflit - 1983 / Fioritures - 1987 / Adagio - 2000 // distribution des films : Gebeka).

LILICO

2018 · 2019

SAISON JEUNE ET TOUT PUBLIC
RENNES • ILLE-ET-VILAINE



www.lilicojeunepublic.fr

Un quart de siècle de musiques électroniques



Jeudi 06/12/2018

/RAW/ Ringard x Mioshe

Vendredi 07/12/2018

Ritual Process / Côme x Dellinger

/Upwellings live

Samedi 08/12/2018

La Tangente / Ronod live / 440Hz live / Hidem

Performance Graphique sur vitre / Rom 1

Gratuit 21h00 - 02h00

LE CHANTIER

POCCA ROM

FGO
BARBARA
ETABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

BARS
en
TRANS

FGO-Barbara, lieu des possibles dédié à l'émergence et à la découverte, soutient les artistes dans le développement de leurs projets via deux dispositifs d'accompagnement : #Parcours & #Séquence.

Certaines sont programmées dans le cadre de Bars en Trans : allez leur donner de l'amour !

JEU.06.DEC

BAKEL

#Parcours18

LA PLAGE

ARTHUR ELY

#Parcours18

LE DEJAZEY

ORÉ

#Parcours18

LE 1948 LIVE CLUB

VEN.07.DEC

WAEI ALKAK

#Parcours18

MAISON DES ASSOCIATIONS

SAM.8.DEC

KHADYAK

#Séquence18

LE CAFE DES CHAMPS LIBRES

TRYPHÈME

#Parcours18

LE BAÏCHIC

WWW.FGO-BARBARA.FR

1 RUE FLEURY

75018 PARIS

— 01 53 09 30 70

••• Barbès-Rochesrouart

La Chapelle

Gare du Nord

••• 30 / 31 / 34 / 36 / 35

••• Gare du Nord

Illustration : Lenny Lachs
(graphisme - transhumain)



PISCINE SAINT-GEORGES

Les Gérards

Un collectif individuel
présentent :

Située à l'embouchure de la Vilaine et à plus de 5 042 kilomètres de la ville de Saint-Georges (Chaudière-Appalaches), la rade de Rennes offre un incroyable panorama sur la baie et son port de pêche construit dans les années 20. Pour cette nouvelle édition de **RADES EN TRANSES**, le collectif individuel Les Gérards convie les ornithologues, les entomologistes, les botanistes, les mammalogistes, les proctologues et herpétologistes pour une virée en mer intimiste et inoubliable.

SAMEDI 8 DÉCEMBRE
15H - GRATUIT

Piscine Saint-Georges
2 rue Gambetta - 35 000 RENNES

Afin de préparer au mieux votre venue, n'hésitez pas à consulter les horaires des marées sur le site officiel de l'Almanach du Marin Breton :
www.lesgerards.com



BOUTIQUE

ALASKA

BROCANTE & SNACK

Vendredi et samedi à l'heure du goûter, Alaska vous propose de retrouver des groupes de la programmation Bars en Trans en sessions acoustiques au milieu des objets vintage...

VENDREDI 7
& SAMEDI 8 DÉCEMBRE
16H - GRATUIT

Programmation à retrouver
sur : barsentrans.com

ALASKA Brocante et Snack
14 rue Dupont des loges
35000 Rennes - 02 90 08 12 77



9/12 : UN DIMANCHE À BARS EN TRANS

En partenariat avec Les Tombées de la Nuit

Envie d'une descente en pente douce, d'un amerrissage contrôlé ou d'un dernier tour de piste ? **BARS EN TRANS** vous invite à poursuivre l'expérience dimanche 9 décembre entre le **BASSIN NORDIQUE** de la piscine de Bréquigny et la magnifique **CHAPELLE DU CONSERVATOIRE**. Au programme, DJ Set groovy pour nager dans le bonheur et concerts vivifiants pour clore cette édition 2018.



BASSIN NORDIQUE BREQUIGNY

BARBES & VELOURS DJ SET

11H30 > 14H30 - ♿

Bassin Nordique de la Piscine de Bréquigny
12 Boulevard Albert 1^{er} - 35000 Rennes

Tarif habituel de la piscine.

En partenariat avec la direction des sports de la ville de Rennes



CHAPELLE DU CONSERVATOIRE

REDEYE ALTER REAL FRANÇOIS AUDRAIN

À PARTIR DE 16H00 - 6€ - ♿

Bars en Trans se poursuit et se clôture
à la Chapelle du Conservatoire de Rennes.

La Chapelle du Conservatoire
26 rue Hoche - 35 000 Rennes
Réservations sur barsentrans.com

- BARS EN TRANS EXTRAS I -

DIMANCHE
À RENNES



JEUDI 6/12 - 17H30 - 8€ ⚡ JEUDI 6/12 - 20H00 - 8€ ⚡ VENDREDI 7/12 - 13H00 - GRATUIT



PRÉSENTE :

SALON

Ô

➤ Pour qui aime la musique pop, et la musique française, il devient très difficile de ne pas connaître Olivier Marguerit aka Ô. Parce qu'il a joué avec la moitié des groupes qui comptent au sein de cette scène franco-pop, de Syd Matters à Mina Tindle, de Thousand à Chevalrexx ; parce que ses aînés l'adorent, Étienne Daho en premier fan, parce que son premier album solo, *Un Torrent La Boue*, a reçu les louanges -méritées- de tous les médias, de France Inter aux Inroductibles, en passant par Libération. On a connu pire comme débuts...

- Chanson pop / Paris -

CAMP CLAUDE

➤ Camp Claude c'est un trio auteur d'une pop planétaire, au talent inné pour écrire des chansons à l'efficacité redoutable entre guitares noyées et nappes aériennes. Portée par la puissance solaire de la voix de Diane, cette pop tubesque oscille entre groove un peu 80's et références modernes dans un tourbillon uptempo à l'évidence jouissive.

- Pop / Paris -

SOIRÉE :



PLANET

ORÉ

➤ C'est une jeune artiste échappée des jupons d'Odezenne, Camille et IAM. Entre fantaisie réaliste et réalité fantasmée, Oré ne choisit pas et balance sa « pop-hip hop » sur la vague électronique du XXI^{ème} siècle. Derrière sa mine d'évadée de la maternelle, se cache le personnage d'une joueuse de mots fauves et tapageurs, sur fond de MAO électrique et agressive.

- Électro pop / Paris -

LÉONIE PERNET

➤ Batteuse émérite qui a accompagné les grandes figures de la pop et de l'électro frenchy de ces dernières années, Léonie Pernet a choisi de sauter dans le grand bain pour notre plus grand bonheur. Sensible, tendue à l'extrême, sa pop électro fine et servie par une voix qui susurre ses démons, rend hommage aux grooves déviant des 80's sans jamais tomber dans le piège d'une caricature. Une très belle découverte dont vous allez beaucoup entendre parler en 2019.

- Électro pop / Reims -

DUSK TOTEM

➤ Sensuelle, généreuse et ensoleillée, la pop maîtrisée de Dusk Totem s'inscrit dans la droite lignée des grands hits de MGMT et consorts avec cette capacité d'écrire les plus parfaites mélodies pour un road trip de vacances au volant d'une décapotable, cheveux au vent et sourire aux lèvres. Oubliez l'hiver !

- FolkTronica . Pop Électro / Paris . Réunion -



PRÉSENTENT :

SALON

CARDI

➤ La force de Cardi, c'est un flow haché et millimétré mis en valeur par des productions électriques et planantes. Duo franco-américain, ils oscillent entre trap et électro, teintés de sonorités pop et sont autant influencés par le rap US que le rock des années 90. Avec des instrus toujours contemporaines, ils agrémentent leurs sets en anglais d'instruments donnant punch et vitalité à leurs lives, signe d'une culture et d'une identité déjà fortes.

- Rap . Hip hop / Lille -

OKAY MONDAY

➤ Power trio de la plus belle facture, ces Lillois ont grandi les doigts dans la prise, branchés sur le son des 90's de Blink-182 à Ash en passant par Green Day ou Rancid. Idéale bande-son d'un aprem au skatepark, les compos frisent l'excès de vitesse et rappellent que le rock est en premier une énergie que Okay Monday entretient avec talent.

- Power pop / Lille -

LE VERTIGO

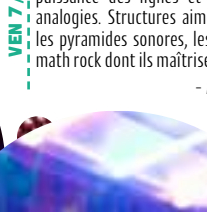
➤ Le Vertigo traverse les confins de la nuit électro-pop pour exorciser le décès de son Farfisa. Les synthés futuristes vont écrire la bande-son de l'épopée, les machines et les percussions rythmeront le voyage, le chant en anglais complètera le panorama de cette étrange quête, tour à tour mélancolique ou enjouée. 3 membres, 3 identités, pas de question de genre, 1 unité : Le Vertigo.

- Indie pop / Lille -

STRUCTURES

➤ Teinté d'une voix autoritaire et de mélodies mélancoliques, Structures fonctionne de manière orbitale, à la recherche de la puissance des lignes et des rythmes nerveux, par résonances et analogies. Structures aime danser dans le froid en mode cold wave, les pyramides sonores, les phénomènes gravitationnels mais aussi le math rock dont ils maîtrisent les gammes sur le bout des doigts.

- Post punk / Amiens -





1988 LIVE CLUB

VENREDI 7/12 - DÈS 17H45 - 8€ (BPM CONTEST À PARTIR DE 21H) ⚡ **SAMEDI 8/12** - DÈS 15H45 - 8/10/12€

NELICK

À l'aise quand il s'agit de kicker comme de rapper sur les productions les plus actuelles, Nelick fait partie de cette génération de rappeurs à avoir pris avec malice le bon de la old et de la new school. Des sonorités tantôt cloud, tantôt groovy, et une plume travaillée, lui permettent de se balader sur les rives d'un rap féroce et donjuanesque. Du haut de ses 21 ans, Nelick est un diamant déjà poli, prêt à briller grâce à une lumière qui s'intensifie un peu plus à chacune de ses sorties.

- Rap / Paris -

DISTRACTIONS

C'est un cri de rage électronique, le son d'un collectif désabusé, dépeignant le bal des faux semblants de nos sociétés connectées repliées sur elles-mêmes. Là où d'autres choisissent l'abondance d'effets et de gimmicks, ce projet du chanteur de Fauve use du synthétique comme d'un squelette préférant garnir ce dernier de la chair de textes en français écrits comme on court un sprint pour échapper à un destin couru d'avance. Beau !

- Electro / Paris -

- JAKADEEJAY -

- La légende rennais du mix funk / Rennes -

GANGUE

Gangue ou la rencontre passionnante et simplement évidente de Fulgence, Haring, et La Fine Équipe. Cette aventure créative se situe déjà au cœur d'une expérimentation maîtrisée, décalée et totalement affûtée par six producteurs et beatmakers qui fusionnent naturellement les influences black music et électroniques pour un live unique, parfois improvisé mais toujours à la recherche du beat parfait.

- Electro pop / Marseille . Coen . Bruxelles -

UNE CRÉATION :



AVEC :



BPM CONTEST

Créé en 2011, le BPM Contest met à l'honneur les producteurs de musiques électroniques et les nouveaux talents de demain. Véritable dénicheur de jeunes artistes, il se déroule en 5 dates avec une tournée dans les clubs influents de la culture électronique de l'hexagone parrainé cette année par Arnaud Rebotini.

TILAK (live)

FKCLUB (live)

I.A (live)

Guest : **ALVAN** (live)

SALON

BARS EN TRANS RAP SESSION

ZED YUN PAVAROTTI

- Rap / Saint-Etienne -

STENSY

- Pop-trap / Paris -

L.TEEZ

- Rap / Montréal -

MOU

- Rap fragile / Nantes -

HYACINTHE

- Rap / Paris -

SALON

BARS EN TRANS RAP SESSION

DI#SE

- Rap / Quimper -

SAWYER & JEUNEJOUER

- Rap / Rennes -

YOUV DEE

- Trap / Paris -

EDEN DILLINGER

- Rap / Paris -

SEIN

- Electro rap / Paris -

JOK'AIR

- Rap / Rennes -

SIRAP

- Rap / Paris -

PLANET



JEUDI 6/12 - 20H00 - 6/7€ **VENREDI 7/12** - 20H00 - 6/7€ **SAMEDI 8/12** - 20H00 - 6/7€

MER 5/12 - DJ MIKA & KOVINX (ROCK/FUNK) / **JEU 6/12** - ADJECTIF (ELECTRO/HIP-HOP) / **VEN 7/12** - ROCKY ROCK (FUNK/HIP-HOP) / **SAM 8/12** - HANK THE RIPPER (ROCKABILLY)

NOIR BOY GEORGE

JEU 6/12 > Vous avez forcément dû croiser le chemin de Noir Boy George par le biais de ses innombrables projets annexes, tous ralliés sous la bannière flamboyante de la Grande Triple Alliance Internationale de l'Est. Noir Boy George est un chanteur brut, un primitif, un Daniel Johnston cloué sur la croix de Lorraine, un crooner comateux de la lo-fi pourrave : peut-être même un génie. L'urgence punk appliquée à la chanson française. « Il y a deux choses qui font un homme : sa mère et sa drogue. » Terrible.

- Chanson brute primitive / Metz -

OKTOBER LIEBER

JEU 6/12 > Delphine et Marinette s'envoient en l'air déguisées en Sonderkommando dans une grotte. Autour d'elles, une nuée de gamins difformes monte la garde et chante les louanges des deux démons sur fond d'EBM martiale et de techno brutale. Voyage au bout de la nuit.

- Cold synth / Paris -

REGINA DEMINA

JEU 6/12 > Cette jeune diplômée du Fresnoy trace une voie singulière. Entre performance, théâtre et musique, Regina Demina refuse de choisir et milite pour la pluridisciplinarité. Chaque forme d'art influençant la suivante au milieu de sa création, il suffit de dire qu'énumérer ses nombreuses influences est inutile pour expliquer comment tout se réunit. Et quant à la façon dont elle parvient à faire tout cela, le mystère demeure.

- Synth pop / Paris -

GOTHKING

VEN 7/12 > Lorsque les enfants de l'orphelinat qui jouxta la décharge de la bonne ville de Koursk en ont assez de rester enfermés dans leurs immenses dortoirs en regardant les heures passer, ils jouent à se tatouer les noms de leurs parents décédés en chauffant les pointes de leurs étoiles ninjas au briquet. Ceux qui refusent de le faire sont alors défenestrés par leurs camarades au son des hits de Gothking, leur groupe favori.

- Punk rock / Paris -

TRUCKKS

VEN 7/12 > Dix-sept ans de moyenne d'âge et une rage à mâchouiller à pleine dents une pile de canettes rouillées. Dix-sept ans et l'envie de balancer n'importe quoi dans un vide-ordure géant avant d'y plonger la tête la première en hurlant toutes ses tripes. C'est bon vous avez compris ? Oui tRuckks c'est bien du punk, du sale, du vrai, du gueulard, nourri au speed et aux amphés.

- Punk / Vesoul -

NATE & JOJO

VEN 7/12 > C'est avant tout un univers, la technicité n'étant pas leur priorité, leurs sets ne sont pas estampillés « vinyl only » mais font la part belle à la sélection. Cet été elles ont bouclé le festival Visions le dimanche soir avec un set totalement adéquate, conquérant et médiévaliste.

- Selector / Rennes -

CORPS

SAM 8/12 > Ça commence comme une odyssée synthétique au cœur des 80's portée par une ligne de basse digne des grandes heures de D.A.F. Puis doucement, les mantras en français dictés par les voix ramènent l'auditeur dans une transe introspective glacée où le désenchantement des textes teinte cette B-O cold wave d'un réalisme urbain frappant et âpre.

- Chanson électro / Paris -

POTOCHKINE

SAM 8/12 > PO-TOCH-KINE, trois syllabes, un sortilège puissant. D'amour et de colère. Le baptême païen d'un duo équivoque. Le chant ténébreux d'une voix puissante, la tension rythmique de la danse et de la techno. Des textes incandescents et en tension racontant la vie d'une jeunesse interlope. Noirceur ardente de la musique à grands coups de techno minimaliste, de synthpunk et de mélodie cold wave qui renvoient clairement Potochkine au mouvement EBM.

- Electronic Body Music / Marseille -

TRYPHÈME

SAM 8/12 > Adeptes d'une électro au sens puriste du terme, comprenez se rapportant au genre en lui-même hérité des précurseurs comme Kraftwerk, ayant peu à voir avec l'usage aujourd'hui galvaudé du mot définissant/limitant trop souvent son sens à l'utilisation de machines et synthétiseurs, Tryphème ne retient de l'electronica à la Boards Of Canada que les nappes et la douce mélancolie lumineuse en y injectant une dose de rythmiques robotiques glacées. Très très classe.

- Électro / Triors -



LE CAFÉ DES CHAMPS LIBRES

VENDREDI 7/12 - 17H30 - GRATUIT **VENDREDI 7/12** - 20H30 - 6€ **SAMEDI 8/12** - 20H00 - 8€ - 

ZOOM SUR LE GRAND EST



PRÉSENTENT :

IAN CAULFIELD

VEN 7/12 > Difficile de ne pas classer le style de slacker/skateur de Ian Caulfield dans l'héritage de Larry Clark période *Kids* ou de Gus Van Sant période *Paranoid Park*. Un style qui sentirait bon les guitares grunge et la bière tiède, si ce protégé des Rémois de The Shoes n'avait pas décidé de brouiller les pistes aussi habilement. Guitare omniprésente et incursions dream-pop à la Beach House sur fond de boîte à rythmes hip-hop. Un véritable jeu de piste ultra grisant.

- Électro pop champagne / Reims -

AMOR BLITZ

VEN 7/12 > Amor Blitz c'est une certaine idée de la chanson française : elle caresse avec des gants de boxe et se bagarre en bas de soie. Alliant pop safranée, krautrock de yéyé et bricolages kaléidoscopiques, le groupe fait sonner accords et accords avec rythmiques tantôt turbo, tantôt banquette arrière.

- Reptilian pop. Garden rock / Strasbourg -

CLAIRE FARAVARJOO

VEN 7/12 > Claire Faravarjoo développe un univers pop teinté de rythmiques électro. Ce sont des mélodies entêtantes, des basses profondes, des textes en français et une voix vaporeuse, qui prêtent à rêver, à se déhancher et à user ses tennis sur le sol des salles de concert. Finaliste du Prix Ricard SA Live 2018, sélection Inouïs du Printemps de Bourges 2018, Claire Faravarjoo se produit aujourd'hui à travers toute la France. Une des belles découvertes de cette édition 2018.

- Électro pop française / Strasbourg -

GRATUIT

JUICY

VEN 7/12 > Imaginez une version un poil punk et indé des meilleurs girl bands de R'n'B du début des années 2000. Imaginez que le R'n'B ait été inventé en Belgique. Imaginez un r'n'b bourré de second degré interprété par un duo de filles complètement pétées qui n'en font qu'à leur tête. Arrêtez d'imaginer, ce groupe existe et s'appelle Juicy. Coup de cœur !

- R'n'B / Bruxelles -

DAME CIVILE

VEN 7/12 > Pop et rap. Rap et pop. L'alpha et l'oméga à la recherche d'un nouveau son chanté en français qui drive la quête de Dame Civile. Une quête sophistiquée marquée par une écriture mise à nu, une simplicité brute qui invite à l'introspection, portée par une production résolument moderne, entre beats synthétiques et harmonies mineures. À suivre de très près !

- Rap. Pop / Paris -

KHADYAK

SAM 8/12 > Urbaine, la pop world teintée de bass music de KhadyaK l'est jusqu'au bout des beats. Convoquant les fantômes des grandes voix noires des grandes heures du trip hop de la fin des 90's (Massive Attack n'est pas loin), KhadyaK s'affranchit des codes rock et développe un style dépourvu de tout artifice entre la froideur robotique des productions et les vibrations organiques d'un chant chargé d'émotions.

- Avant-garde pop / Paris -

BLU SAMU

SAM 8/12 > Grande classe Blu Samu ! Tout ici témoigne d'une maîtrise totalement frappante. Un flow taillé pour les charts internationaux, des feats. bien sentis et une production irréprochable. Blu Samu place la barre très haut dans le rap game. Fans de découvertes rap et groove, reprenez bien son nom.

- Hip-Hop. Rap / Belgique -

COLORADO

SAM 8/12 > Depuis leurs deux premiers EP, on savait Charles Urvoy et Martin Audrezet aussi à l'aise dans l'expérimentation que dans la synthpop mélodique. Avec le temps, le duo accouche d'un album totalement maîtrisé bourré de feats prometteurs, porté par la grammaire habituelle du binôme : claviers désaxés, harmonies crépusculaires et rythmiques travaillées. Entre Mac Miller et Metronomy, Colorado distend les repères de l'espace-temps pour mieux tracer son chemin sur le territoire encombré des musiques électroniques.

- Electronic. Synthpop. Experimental / Rennes -



DAME CIVILE



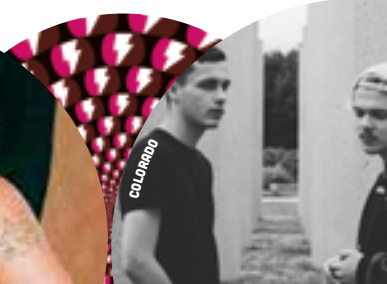
CLAIRE FARAVARJOO



BLU SAMU



IAN CAULFIELD



COLORADO



⚡ **JEUDI 6/12** ⚡

1 LE 1988 LIVE CLUB

27 place du Colombier

Ô
CAMP CLAUDE

17h30
8€

ORÉ
LEONIE PERNET
DUSK TOTEM

20h00
8€

2 LE BARTHIC

24 place des Lices

NOIR BOY GEORGE
OKTOBER LIEBER
REGINA DEMINA

20h00
6/7€

3 LE CAFÉ DES CHAMPS LIBRES

10 Cours des Alliés

4 LE CONSERVATOIRE

26 rue Hoche

5 LA CONTRESCARPE

5 place du Champ Jacquet

PIERRE KWENDERS
BONBON KOJAK

21h00
6€

6 LE DEJAZEY

54 rue Saint-Malo

AGAPE
ARTHUR ELY
FANG THE GREAT

20h00
6€

7 LA MAISON DES ASSOCIATIONS

6 Cours des Alliés

CHARKHA
'NDIAZ
ELECTRIC BAZAR CIE

19h00
10/12€

8 LE MONDO BIZARRO

264 avenue Gle Patton

THE FLYING PADOVANI'S
WOLFONI

21h00
8€

9 LE PAPIER TIMBRÉ

39 rue de Dinan

SANE HASSAN
DANI TERREUR

20h00
6€

10 LA PLACE

7 place du Champ Jacquet

BAKEL
UTO
RAMÓ

20h30
10€

11 LE QUAI 13

13 Quai Lamennais

12 LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

23 rue de la Parcheminerie

13 THE PENNY LANE PUB

1 rue de Coëtquen

MAUVAIS ŒIL
LOÏC APRIL
*ARTISTE SPINNUP

20h00
8€

14 LE TY ANNA TAVARN

19 place Sainte-Anne

THE LOIRE VALLEY
ALMA ROAD
ROTTERDAMES
CALYPSOS
DEAD LEAF
DJ SKIMO

19h00
GRATUIT

⚡ VENDREDI 7/12 ⚡

CADRI / OK MONDAY LE VERTIGO / STRUCTURES	13h00 GRATUIT	NELICK DISTRACTIONS GANGUE	17h45 8€	BPM TILAK / FK CLUB I.A. / ALVAN	21h00 8€
GOYKING TRUCKS NATE & JOJO			20h00 6/7€		
IAN CAUFIELD AMOR BLITZ CLAIRE FARAVARJOO	17h30 GRATUIT	JUICY DAME CIVILE	20h30 6€		
EMILIE ZOÉ THOUSAND	TAUR NEBRASKA	19h30 8/10€			
OZ FERTI QUIET DAWN BAMAO YENDÉ		21h00 6€			
OH MU SAINT DX *ARTISTE SPINNUP		19h30 6€			
TAXI KEBAB WAE ALKAK		20h00 12€			
GAUME DARAN THE VERY SMALL ORCHESTRA		20h00 GRATUIT			
LOMBRE THE PATIENT		20h00 6€			
LOUISE VERNEUIL P.R.2B	YORINA JOKO	20h00 10€			
LENA DELUXE ECHOECHOE DE LA ROMANCE		20h00 6€			
SHTSRZYHYZHYHYZHYZ HYZHYHYZHYHYZHYTJ		18h30 5/7/9€			
BRAZILIERS PAMPLEMOUSSE THÉ VANILLE		20h00 8€			
IRAKA SPLASH MACADAM BAJA FREQUENCIA		20h00 GRATUIT			

⚡ SAMEDI 8/12 ⚡

ZED YUN PAVAROTTI STENSY / L.TEEZ MOU / HYACINTHE	16h00 8/10/12€	D1#SE / SAWYER & JEUNE JOUEUR YOUV DEE / EDEN DILLINGER SEIN / JOK' AIR / SIRAP	16h00 8/10/12€
CORPS POTOCHKINE TRYPHÈME			20h00 6/7€
KHADYAK BLU SAMU COLORADO			20h00 8€
SHAKO PAREO EMILIE KAHN	LAAKE THE MARRIED MONK	19h30 8/10€	
CALLING MARIAN BLANCHE JEAN TERECHKOVA		21h00 6€	
POLLUX *ARTISTE SPINNUP *ARTISTE SPINNUP		19h30 6€	
BOOMBAP	15h & 17h30 7/9€	ELISAPIE EDGAR SEKLOKA	20h30 12€
PAPAPLA QUENTIN SAUVÉ			20h00 6€
TERRENOIRE HERVÉ	MIEL DE MONTAGNE MUDDY MONK		20h00 10€
SBRBS BOPS			20h00 6€
PION OMAR JUNIOR PAALMA			20h00 8€
LA FAIM DU TIGRE EL AYACHA GLASS			20h00 GRATUIT

⚡ DIMANCHE 9/12 ⚡

En partenariat avec Les Tombées de la Nuit

BASSIN NORDIQUE PISCINE BREQUIGNY

BARBES
& VELOURS
DJ SET

11h30

Tarif habituel de la piscine.

CHAPELLE DU CONSERVATOIRE

REDEYE
ALTER REAL
FRANÇOIS AUDRAIN

16h00
6€



Réservations sur barsentrans.com





**1ER SITE
D'INFORMATION
DES MUSIQUES LIVE**

**3 MILLIONS
DE VISITEURS MENSUELS
SUR LE SITE
...ET VOUS ?**

WWW.INFOCONCERT.COM

SALUT LES COPAINS !



Allez là ! Productions présente :

LEÏLA AND THE KOALAS

JEUDI 6 DÉCEMBRE 2018

18h - 20h Entrée gratuite sur réservation

18h - Apéro à l'Américaine

18h30 - Conférence sur les musiques trad américaines

19h - Concert Leïla and the Koalas

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018

12h - 13h30 - Entrée gratuite sur réservation

12h - Apéro à l'Américaine

12h30 - Concert de Leïla and the Koalas

Maison internationale de Rennes

Institut Franco Américain

7 quai Chateaubriand - 35000 Rennes

Sur réservation : www.weezevent.com/leila-and-the-koalas

Places limitées à 100 personnes par concert.

HF BRETAGNE

HF BRETAGNE agit pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture. Membre de la fédération inter-régionale du mouvement HF, elle regroupe des artistes, des structures et des professionnels de la culture. Elle repère les inégalités via une veille statistique et la diffusion de données chiffrées, propose des outils pour les combattre et encourage des mesures politiques concrètes pour l'égalité.

Elle est soutenue par le Conseil Régional de Bretagne, la DRDFE, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, la ville de Rennes et la DRAC.

www.hfbretagne.com



FRENCH GO LIVE !

showcases French VIP*

**VENDREDI 7
DÉCEMBRE 2018**

20H

**LENA DELUXE
ÉCHOËCHOË
DE LA ROMANCE**

QUAI 13
13, Quai Lamennais
35000 Rennes

(*) French Vanguard of Independent Publishers : Une opération initiée par la Sacem en janvier 2011 avec le Midem, le Bureau Export, la Cadem et le PCM, destinée à accompagner et valoriser, lors de grands rendez-vous musicaux (salons, festivals) le travail de jeunes éditeurs indépendants. Promotion 2018 : Anteprema Prime / Hold On Music / Musigamy.





VENDREDI 7/12 - 19H30 - 8/10€ **SAMEDI 8/12** - 19H30 - 8/10€ **DIMANCHE 9/12** - 16H00 - 6€ -

ÉMILIE ZOÉ

VEN 7/12 > Rugueuse, brute et volontairement dépouillée pour laisser toute latitude aux mélodies de voix, la musique d'Émilie Zoé est un cri silencieux, retenu à l'extrême. De cette tension naît un répertoire désertique intimiste interprété avec force, avec pour seul accompagnement une guitare et une batterie. Classieux.

- Rock / Suisse -

THOUSAND

VEN 7/12 > C'est une plongée dans un multivers intime dans lequel chaque chanson est un mini voyage dans un espace-temps propre. Les titres de Thousand recèlent de méandres, de boucles, de 'chansons-mondes' qui conduisent l'auditeur, sous différents éclairages, à la frontière mouvante du songe et de la réalité. Thousand revisite et déconstruit les formats pop, offrant des compositions addictives et malicieuses, aux structures parfois extravagantes.

- Pop / Paris -

TAUR

VEN 7/12 > Taur c'est comme un uppercut placé en douceur, une ballade soudaine, souterraine, qui caresse et puis secoue. Grand huit électro, TGV de synthés et boucles vertigineuses constituent les deux titres en forme de manifeste qui composent un premier EP implacable et terriblement addictif...

- Electronic / Indie pop / Paris -

NEBRASKA

VEN 7/12 > Post punk, cold wave, entre fracas sur un récif et sieste alanguie sur le sable, la musique de la meute Nebraska convoque Foals et Interpol dans un set entre montées de grand-huit et chutes vertigineuses au fond d'un puit de delays.

- Post cold punk / Paris -

SHAKO PAREO

SAM 8/12 > Shako Pareo s'amuse à expérimenter et repousser les frontières et les genres. Les compositions de Kev (chant, guitare, claviers), Roman (basse), Stéphane (guitare) et Philémon (batterie, chant) en font un projet profondément collectif. Sans pour autant renier son âme profondément rock, la musique de Shako Pareo ose puiser dans les genres et dans la palette des émotions pour proposer une musique intense, violente, mélodique et sincère.

- Pop rock / Rennes -

ÉMILIE KAHN

SAM 8/12 > Un peu ovni, un peu CocoRosie et surtout terriblement attachante, Émilie Kahn tisse une pop douce et inattendue autour de sa harpe qu'elle utilise comme d'autres samplent leur guitare. Boucles aériennes, voix susurrées et timbres angéliques, entre nuages et clairières douillettes, les pièces musicales de cette artiste pas comme les autres sont aussi légères qu'une volée de plumes portées par le vent.

- Pop harpe / Montréal -

LAAKE

SAM 8/12 > Laake c'est d'abord un piano qui a oublié l'existence même du conservatoire et ses manières corsetées. C'est une science de la composition évidente et une maîtrise des ritournelles bouclées en forme de maelstrom en mode mineur. Entre techno sombre et harmonies lumineuses Laake ne choisit pas et construit une tour d'acier fine comme de la dentelle en espérant toucher les étoiles. Brillant.

- Piano transe / Paris -

THE MARRIED MONK

SAM 8/12 > C'est un retour inespéré qu'on n'attendait plus. Groupe culte des années 1990 et 2000, The Married Monk (MM pour les aficionados) revient dix ans après son cinquième album, *Elephant People* (2008), dont on craignait à force d'attendre son successeur qu'il clôturerait une discographie exemplaire. Car oui, The Married Monk a marqué le paysage hexagonal à travers une poignée de disques importants et c'est un honneur de les recevoir cette année à Bars en Trans !

- Pop rock / Rennes -

REDEYE

DIM 9/12 > Parcours personnel et multi-facettes du musicien Guillaume Fresneau, ReDeYe revient de 4 années passées à Austin, Texas, imprégné de sons psyché-americana, et noyé de reverbs, delays et autre échos. Toujours nourri aux voyages, aux échappées dans la nature, aux dérives dans les grands espaces, l'écriture se fait plus organique, analogique, façonnée page à page comme un carnet de croquis.

- Psyché. Americana / Rennes -

ALTER REAL

DIM 9/12 > Entre Four Tet et Burial, l'émotion pop en sus, Alter Real atteint des sommets émotionnels via l'utilisation d'effets, de filtres et vocodeurs, et une science maîtrisée de la mélodie outée aux creux de laquelle s'abandonnent des voix robotiques à la sensibilité fragile. Leur premier EP *Distant song* ressemble à un train de nuit guidé par la voix d'un androïde, débordant paradoxalement d'humanité.

- Electronica / Pop / Saint-Brieuc -

FRANÇOIS AUDRAIN

DIM 9/12 > François Audrain n'est pas de ces chanteurs qui s'imposent à leurs auditeurs par la force, en usant d'armes de séduction massive. C'est sur le mode élégant et amical de la confiance et du partage des sensations qu'il entre dans leurs vies. Guitares, samples, basse, violoncelle, claviers et batterie sont ici les instruments d'une parole placée sous le signe de la suggestion. Entre pop électro brillante et ballades aux mélodies tamisées, François Audrain avance avec assurance et un charme lumineux et sincère.

- Chanson rock / Rennes -

DIMANCHE 9/12
À RENNES

En partenariat avec
Les Tombées de la Nuit



LA CONTRESCARPE

JEUDI 6/12 - 21H00 - 6€ **VENDREDI 7/12** - 21H00 - 6€ **SAMEDI 8/12** - 21H00 - 6€

COLLECTIF MOONSHINE PRÉSENTE :

Moonshine est un collectif montréalais de musiciens, de DJ et d'artistes visuels. Comme son nom l'indique, les soirées électro aux sonorités africaines du Collectif Moonshine coïncident en général avec les soirs de pleine lune...

PIERRE KWENDERS

JEU 6/12 > Pierre Kwenders désamorce fluidement les frontières entre genres, pays et cultures dans son approche inventive des sonorités afros, combinant les styles occidentaux et world dans des grooves polymorphes enrichis de vocaux passionnés. House, new funk, bass music et dance music typiquement afro promettent un dancefloor moite et totalement libéré...

- Congolese / Trap / Montréal / Kinshasa -

BONBON KOJAK

JEU 6/12 > Depuis quelques années, les pleine-lunes montréalaises vont de pair avec des événements riches en sensations où Bonbon Kojak et ses invités opèrent derrière les platines. Il emporte le public de ses soirées dans des aventures énergiques où rythmes boisés, exubérances de qualité et touches de favela funk s'entremêlent. Kojak partagera ses meilleures recettes lunaires sur scène.

- Énergie tropicale / Afro-house hypnotique / Montréal -

OZFERTI

VEN 7/12 > Ozferti, le personnage masqué créé par le musicien / illustrateur français Florian Doucet, vous invite à travers les terres de nubia nova pour un voyage unique, riche melting-pot d'ambiances éthiopiennes / érythréennes / nigériennes mélangées à des éléments de musique électronique, jazz, hip hop et basse, où l'afrofuturisme rencontre les grooves hypnotiques. Un acte audiovisuel inspiré des paysages du sud. Une odyssée sonore qui vous emmène d'ici quelques années, difficile de revenir.

- Éthio hop / Rennes / Bruxelles -

QUIET DAWN

VEN 7/12 > L'ancien Parisien Will Galland, alias Quiet Dawn, est apparu pour la première fois sur First Word à la fin de 2014 et a sorti son premier album *The First Day* l'année suivante. Ses DJ sets sont tout aussi éclectiques, il peut jouer du hip-hop au broken beat, de la deep house à la bossa nova et du boogie, de la soul, du jazz à l'afro beat. Profond, organique et épique.

- Éclectique / Rennes -

BAMAO YENDÉ

VEN 7/12 > Si l'idée vous venait d'ouvrir un salon Yves Rocher au fin fond d'un récif de corail de la mer des Caraïbes, Bamao Yendé en composerait la bande son. Les crèmes de beauté en vente seraient composées d'huile de noix de coco et de champignons hallucinogènes, les séances de massage se transformeraient en longues nuits de chill dancefloor et les salons en alcôves surchauffées dans lesquelles il serait impossible de distinguer corps nus et lianes sensuelles. Hot !

- Afro beat / Cergy -

CALLING MARIAN

SAM 8/12 > Il n'y a qu'à écouter *The Parade* sorti chez Jarring Effects pour se convaincre de l'évidente efficacité jouissive de la techno composée par Calling Marian. Groove de parade militaire à la robotique suintant l'acid, nappes mineures et gimmicks efficaces composent un ensemble addictif, cérébral et pourtant taillé pour la danse.

- Bruit structuré / Paris -

BLANCHE

SAM 8/12 > Un nom qui rime avec douceur, lumière et calme. Mais ne vous y trompez pas. Derrière les platines, Blanche tient plus de l'artilleur en chef commandant un feu roulant de préparation d'artillerie avant la première vague d'assaut. Entre techno bunker et indus en béton armé, un set de Blanche, c'est l'assurance d'un dancefloor en mode opération Barbarossa.

- Techno / Lamballe -

JEAN TERECHKOVA

SAM 8/12 > Homonyme de la première femme ayant été dans l'espace, Jean Terechkova prêche une musique ensorcelante mais tranchante. Tissant son style au travers d'un univers musical sombre et industriel, la DJ s'est fait une place sur la scène électronique bretonne. Ses performances, contrastant les sonorités technoides, exhalent une énergie électrisante.

- DJ / Rennes -



LE DEJAZEY

JEUDI 6/12 - 20H00 - 6€ ⚡ **VENDREDI 7/12** - 19H30 - 6€ ⚡ **SAMEDI 8/12** - 19H30 - 6€

AGAPE

JEU 6/12 > Ce producteur parisien chante le spleen du temps qui passe sur des notes brûlantes et singulières. On se perd avec lui dans son R'n'B électrique mid tempo porté par des harmonies vocales douces et amères, entre guitares funky, leads de synthé nonchalants et beats tropicaux urbains.

- R'n'B électric / Paris -

Finaliste du prix Société Ricard Live Music

SOCIÉTÉ
RICARD
LIVE
MUSIC

ARTHUR ELY

JEU 6/12 > Mélange intelligent de chanson française et de lyrics rap auquel il emprunte le flow et les productions modernes, Arthur Ely construit des cathédrales pop baignées d'accords mineurs et d'envoies lumineuses. À l'image des grands frères désormais installés dans le paysage pop frenchy (Eddy de Pretto), il creuse un sillon novateur à coups de refrains en forme de hits à l'évidence bluffante.

- Le nouvel homme de la chanson française / Strasbourg -

FANG THE GREAT

JEU 6/12 > Fang The Great, à peine 21 ans, vient d'Evry mais si vous lui demandez, il vous dira qu'il vient de Fangtasia... Dans ses tracks, il donne vie à un personnage à multiples facettes, tantôt rappeur à la Earl Sweatshirt, tantôt vocaliste au timbre singulier rappelant Sampha sur des productions modernes taillées pour le cruising nocturne.

- Rap vocaliste / Evry -

OH MU

VEN 7/12 > Sans fard, c'est avec une totale transparence et un minimalisme clairement assumé que OH MU se livre sur ses ritournelles électro pop un poil glacées qui composent son répertoire. Fascinée autant par la vidéo que par l'aspect musical de son projet, elle ouvre son cœur avec une fausse naïveté et une interprétation toujours sur le fil d'un premier degré vertigineux.

- Électro pop / Paris -

SAINT DX

VEN 7/12 > C'est à une plongée au cœur d'une pop langoureuse et transpirant un funk digital que Saint DX nous invite. Basse digne des plus belles lignes de Metronomy et productions synthétiques façon « Eric Serra s'est installé sous les tropiques », ce duo aux voix de velours risque de faire monter la température de plusieurs degrés sur toute la ville en décembre prochain...

- Pop / Paris -

ARTISTE SPINNUP*

POLLUX

SAM 8/12 > Entre ombre et lumière, espoir et mélancolie, punchlines bazooka et frappes chirurgicales, Pollux, c'est un rap en forme de journal intime d'une société moderne désabusée. À l'intérieur de sa bulle, Pollux observe, écrit et rappe au flux et reflux de ses refrains, traînant son vague à l'âme comme un oiseau englué dans le pétrole.

- Rap / Lille -

ARTISTE SPINNUP*

ARTISTE SPINNUP*

* Cette année, 5 artistes Spinnup rejoignent la programmation de Bars en Trans les 6, 7 et 8 décembre ! Seras-tu le prochain ?
Pour participer, mets ta musique en ligne gratuitement sur Spinnup avant le 10 NOVEMBRE avec le code BARSENTRANS2018.

Plus d'infos : www.spinnup.com

ARTHUR ELY

FANG THE GREAT

OH MU

POLLUX

LE MONDO BIZARRO

JEUDI 6/12 - 21H00 - 8€ ⚡ VENDREDI 7/12 - 20H - GRATUIT

LE MONDO BIZARRO PRÉSENTE :

WOLFONI

JEU 6/12 > Créé en 2016, et remarqué notamment sur la scène du Folk Blues Festival de Binic, Wolfoni est un trio de pur rock'n'roll. Leur terrain de jeu sillonne entre les années 50 et les earlys 60's, de Link Wray à Ricky Nelson. Vous voulez écouter, et danser sur du vrai rock, sans artifice ! C'est ici.

- Swing rock'n'roll / Rennes -

THE FLYING PADOVANI'S

JEU 6/12 > Une tranche d'histoire du rock pour ce groupe formé au début des années 80 par Henri Padovani, guitariste originel du groupe The Police. Ici sont aussi convoqués les esprits de Joe Strummer, Sex Pistols, UK Subs ou Johnny Thunders, autant de formations dont ont fait partie les membres du groupe qui envoie encore aujourd'hui un punk rock instrumental proche des origines. Plus qu'un concert, c'est un rendez-vous donné aux fans du genre.

- Punk rock / Bastia -



ARSENAL PRODUCTIONS PRÉSENTE :

GAUME

VEN 7/12 > Amateurs de folk façon grands espaces et rock rugueux comme le cuir brut, jetez-vous sur Gaume ! C'est avec un talent inné pour la composition de folks songs teintées d'americana et de gimmicks rock made in USA que Gaume débarque à Bars en Trans pour un voyage intemporel qui sent bon les longues balades au soleil couchant...

- Folk rock / Nantes -

DARAN

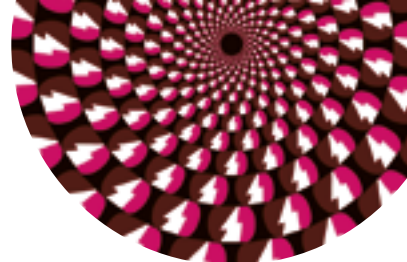
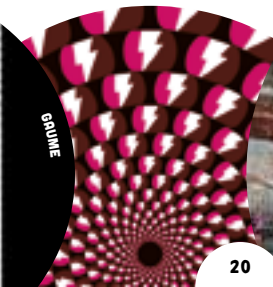
VEN 7/12 > Officier désormais seul, ce songwriter pop échappé des 90's signe un répertoire de chansons rock organiques aux textes engagés laissant poindre une forme d'ironie désabusée qui rappelle ses productions passées, l'âpreté intimiste en plus...

- Rock / Montréal -

THE VERY SMALL ORCHESTRA

VEN 7/12 > Tous azimuts, les garçons de ce drôle de très petit orchestre composent leurs propres titres entre folk rock et blues et prennent un malin plaisir à choisir les grands hits rock et metal puis à les déconstruire et à les réinterpréter à leur sauce, c'est-à-dire, en version minimaliste, mais toujours avec le sourire et un sens inné de la dérision.

- Rock'n'roll baby / Bayonne -



LE PAPIER TIMBRÉ

JEUDI 6/12 - 20H00 - 6€ ⚡ **VENDREDI 7/12** - 20H00 - 6€ ⚡ **SAMEDI 8/12** - 20H00 - 6€

SANE HASSAN

➤ L'ancien chanteur d'Ali Dragon pose une plume intimiste à l'encre amoureuse, citoyenne, énervée, indépendante. En d'autres termes, terriblement sensible au monde et aux personnes qui l'entourent. Son goût des mots s'exprime sans retenue, les rimes à l'apparente facilité s'imbriquent les unes aux autres comme si elles ne pouvaient être que liées, portées par une voix fluide et chaude. À écouter jusqu'à ce qu'elles aient divulgué leur entière richesse.

- Chanson française / Brest -

DANI TERREUR

➤ Ne vous fiez pas à sa gueule d'ange et à ses allures de dandy moqueur. Dani Terreur est un chaman. Un prophète des temps modernes qui, sans jamais se départir de son humour acerbe, vous entraîne dans des contrées lointaines où la mer est émeraude, les corps fiévreux et le soleil liquide.

- Pop néo romantique / Paris -

LOMBRE

➤ Entre rock et spoken word, rap et pop, chanson française et exutoire poétique, Lombre s'inscrit dans le direct sillon des défricheurs Fauve et déroule ses textes comme on part en guerre contre ses propres démons. Sans tomber dans le piège du pathos, Lombre transforme l'essai grâce à une retenue dans les envolées et un flow maîtrisé, laissant les guitares et les lignes synthétiques parler pour lui une fois que les textes ont tout dit.

- Spoken word / Rodez -

THE PATIENT

➤ Énorme virage stylistique pour cet artiste orléanais qui était aux commandes de TomiA, groupe aux influences punks, puisqu'on le retrouve maintenant sur scène avec un projet aux antipodes de la fureur électrique avec The Patient qui le place plutôt sur la scène hip-hop alternative US, entre ambiances trip hop planantes et électronique hybride.

- Cloudy pop / Orléans -

PAPAPLA

➤ Aridité, lo-fi, folk ovni et cette voix qui rappelle l'âge d'or de la pop chelou française du temps où Programme et Diabologum tenaient le haut du pavé. Plus douce que celle de ses prédécesseurs, la pop de Papapla remplace la rage des 90's pour une introspection mate, comme sait si bien le faire Bertrand Belin. Hâte de les voir en live !

- Pop / Rennes -

QUENTIN SAUVÉ

➤ Après de multiples expériences, notamment au sein de la scène indé hardcore et post-hardcore, Quentin Sauvé se jette dans le grand bain du solo avec toutes ses tripes et sa Telecaster comme seule arme de poing. Doué d'un sens incroyable de la mélodie et d'une capacité à écrire des chansons qui sonnent comme les évidences de Jeff Buckley, il livre un répertoire poignant, seul sur scène.

- Folk / Laval -



JEUDI 6/12 - 20H30 - 10€ **⚡ VENDREDI 7/12** - 20H00 - 10€ **⚡ SAMEDI 8/12** - 20H00 - 10€

BAKEL

JEU 6/12 > Attention, next big thing à découvrir d'urgence ! Phrasé limpide, précision troublante et textes en forme de catharsis, Bakel réussit le tour de force de marier une voix posée délicatement privilégiant un spoken word moderne, avec une efficacité pop qui devrait lui ouvrir grand les portes du mainstream dans les mois qui arrivent... Méfiez-vous de l'eau qui dort.

- Electro / Roubaix -

UTO

JEU 6/12 > UTO est une histoire d'amour. UTO est une bête à deux têtes : Émile et Neysa. Les textes de Neysa se fondent dans un background électronique finement ciselé par Émile. Chien à deux têtes, musique à deux genres : la pop douce chantée est contrebalançée par le phrasé parlé sec des morceaux trip-hop. Leur musique est comme l'amour : un ciel bleu qui tourne à l'orage d'un jour à l'autre, une pop douce qui tourne en plages trip-hop qui grondent et qui cassent.

- Trip hop / Ivry -

RAMO

JEU 6/12 > Vous vous souvenez des petits biscuits au chocolat les Z'animos en forme d'animaux de la savane ? Et bien voilà certainement ce qu'ils écoutent chaque nuit au chaud dans leurs boîtes de carton quand les néons des supermarchés s'éteignent et que les derniers clients sont partis. Entre pop et musique africaine, Ramo réunit le meilleur des deux mondes dans un cocktail ensoleillé.

- Electro pop / Paris -

LOUISE VERNEUIL

VEN 7/12 > Quand on écoute la Parisienne Louise Verneuil on pense immédiatement à Jeff Buckley qui chante Hallelujah. Quelques arpèges délicatement joués sur une guitare électrique à la reverb bien ajustée, sublimés par une voix sur le fil. Une musique folk intimiste et épurée, à la fois brute et douce comme une caresse dans le dos qui nous dit que tout va bien se passer.

- Folk / Paris -

PR2B

VEN 7/12 > Retenez bien ce drôle de nom car vous allez en entendre beaucoup parler dans les mois qui viennent. Derrière cet étrange patronyme se cache Pauline Rambo et sa chanson rave réaliste désabusée et pourtant rêveuse, déjà remarquée par Libération, Les Inrocks et autrice d'un tube aux textes badants à souhait sur fond de nappes Thunderdome : *Ocean Forever*. À découvrir de toute urgence.

- Chanson vérité / Paris -

YORINA

VEN 7/12 > C'est sous l'aile de Dan de The Dø qu'éclôt la nymphe Yorina, jusqu'alors couturière et costumière. Comme on ajuste une dentelle et tisse une étoffe délicate, Yorina compose d'aériennes ballades synthétiques dépouillées de tout artifice laissant une large place à sa voix cristalline.

- Pop / Paris -

JOKO

VEN 7/12 > Joko c'est d'abord une voix. Puissante et pourtant capable d'une douceur qui s'accorde parfaitement avec les productions synthétiques ouatées de l'écrin pop qui l'accueille. Midtempo, électro et nimbée de synthétiseurs au son délicieusement suranné, la pop de Joko s'écoute comme on se réveille après une longue nuit : avec langueur et la vie devant soi.

- Pop / Paris -

TERRENOIRE

SAM 8/12 > C'est le nom du quartier où les deux frangins ont grandi. Quelque part entre la musique électronique, le hip-hop et la chanson française qui trainait dans la discothèque du père, les machines du petit frère se baladent vers la lumière, pendant que le grand, lui, chante comme un point d'interrogation, des histoires de la grande ville, d'excès, de fuites vers les falaises...

- Electro / Saint-Etienne -

HERVÉ

SAM 8/12 > Ce jeune producteur parisien marqué aussi bien par Phoenix que par Christophe, livre une poignée de chansons écorchées entre piano déchiré et beats uptempo aérés. Timbre brisé, flow façon spoken word de banlieue et textes de béton, Hervé parvient à jeter un pont entre chanson et techno, introspection et danse.

- Chanson / Paris -

MIEL DE MONTAGNE

SAM 8/12 > Dans sa vie parallèle, Miel de Montagne produit de la house et mixe dans des soirées en France et en Europe. Seul problème, il commence à se lasser des heures tardives et de l'ambiance des clubs. C'est à cet instant qu'arrive Miel de Montagne avec ses chansons et sa guitare. Sur des prods électroniques et teintées de pop, il chante maintenant la vie simple, l'amour pour les filles et pour son chien de toujours.

- Electro pop sucrée / Là haut -

MUDDY MONK

SAM 8/12 > Muddy Monk met en valeur la langue française à travers une production musicale essentiellement à base de synthétiseurs aux sonorités eighties et de beats glaciales. La texture sonore de ses compositions nous fait penser à un Jean-Michel Jarre qui aurait écouté en boucle la bande originale de *Stranger Things*. Un voyage nocturne au long cours, mélodieux et harmonieux sur des textes mélancolico-romantiques.

- Electro pop / Suisse -



LE QUAI 13

VENDREDI 7/12 - 20H00 - 6€ **SAMEDI 8/12** - 20H00 - 6€

SOIRÉE :



LENA DELUXE

VEN 7/12 > Lena Deluxe est de retour après un long voyage initiatique autour du monde qui l'a emmenée vers de nouvelles contrées musicales. Toujours inspirée par les 60's, elle nous délivrera, en avant-première, quelques nouveaux morceaux écrits en Indonésie, ainsi que des titres de son 1^{er} album *Mirror for Heroes*, armée de sa Rickenbacker et de sa voix envoûtante.

- Pop rock / Lille -

ECHOECHOE

VEN 7/12 > Elle est la voix et lui le son, et ils se font écho en jouant avec la matière vocale de la front woman Myon, transformée, rythmée, sublimée par les doigts d'or de Léo, le producteur. EchoEchoE explore les interactions entre voix et machines proposant une musique à la fois vocale et électronique, un univers galactique teinté de beats puissants, de voix électronisées envoûtantes aux accents soul et hip-hop.

- Électro pop / Fontainebleau -

DE LA ROMANCE

VEN 7/12 > Derrière ce nom se cache Vincent Girault, un producteur-batteur virtuose et musicien polyvalent proposant une musique pop électronique en apesanteur. Une bulle d'innocence, un territoire préservé, presque virginal, où l'on traverse, crinière au vent, le monde de l'enfance et les grands espaces. Instruments organiques et tempos soutenus s'enlacent avec poésie et sensualité, comme un pont naturel entre musique pop et expérimentations.

- Électro pop / Paris -

SBRBS

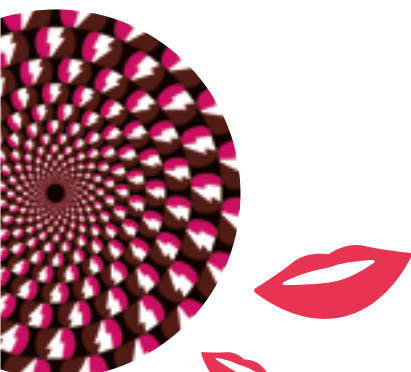
SAM 8/12 > Il y a quelque chose d'impertinent et de rude qui se dégage lorsque l'on traîne dans les quartiers résidentiels. Une atmosphère singulière que les trois musiciens de SBRBS ont naturellement assimilée. Ils construisent une musique à l'évidence pop mais aussi puissante que leurs références anglaises et américaines (Queens Of The Stone Age / Led Zeppelin / Band Of Skulls). Sans avoir la prétention des beaux quartiers, SBRBS ne prend que ce qui les intéresse dans ce labyrinthe musical actuel.

- Rock / Rennes -

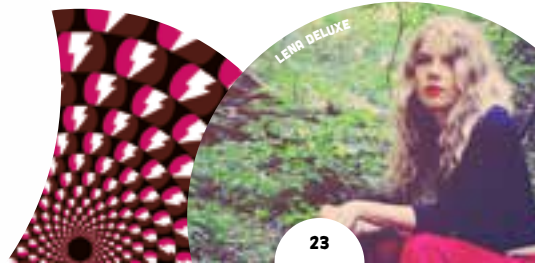
BOPS

SAM 8/12 > Ingénieuse, immédiate et transpirant une joie communicative, la pop maline et puissante des BOPS frappe là où ça fait du bien et puise autant dans les grandes références garage du moment que du côté lumineux des chœurs des Beach Boys auxquels elle emprunte une certaine sophistication moulignée à la sauce juvénile. Très bonne surprise !

- Garage . Rock'n'roll . Pop . Surf . Cuteness . Speed pop / Rennes -



DE LA ROMANCE



LENA DELUXE



SBRBS

BOPS

THE PENNY LANE PUB

JEUDI 6/12 - 20H00 - 8€ **VENREDI 7/12** - 20H00 - 8€ **SAMEDI 8/12** - 20H00 - 8€ - 🍷

MAUVAIS ŒIL

➤ Tremblez mortels ! Mauvais Œil vous invite à son sabbat ! Dans un live en mode incantations divines mêlant langue arabe et française, le groupe exhume les âmes damnées de la cold wave dans une union contre-nature entre rythmes orientaux, djinns maléfiques et esprits lumineux...

- Coldwave orientale / Paris -

LOÏC APRIL

➤ Étrange objet que ce groupe qui sonne comme si les Smashing Pumpkins avaient troqué leur rock un peu trop âpre pour les instrumentations des meilleures compos de Phoenix... Imaginez un Nada Surf passé à la moulINETTE d'une pop française grâce à un chant en français totalement au service des mélodies qu'il porte : refrains accrocheurs et guitares qui prennent leur envol au milieu d'un solide porte-avions perdu en plein océan de réverb. Wahou !

- Pop rock / Montréal -

ARTISTE SPINNUP*

* Cf page 19

Plus d'infos : www.spinnup.com

BRAZILIERS

➤ Quand Ropoporse et Piano Chat se partagent une bouteille de vin dans la chaleur d'un été à la campagne naît Braziliers, un duo né pour vous faire oublier l'automne, les embouteillages et le boulot dans une transe rock qui fleurit bon les corps libérés de la fin des sixties.

- C'est fait pour danser / Tours -

PAMPLEMOUSSE

➤ Oui alors je sais très bien ce que vous allez dire : « Encore un groupe avec un nom de fruit ! Ça doit encore être un truc fluo chanté en français ou pire encore avec un clip filmé en slo-mo ! ». Tsss... Mauvaises langues. Pamplemousse c'est un trio brûlot, entre baston de canettes et courseage dans la nuit noire, riffs garage crades et voix hurlées au fin fond d'un tunnel.

- Psychédélic pop / Paris -

THÉ VANILLE

➤ Sans complexe, Thé Vanille joue du rock comme on pousse son pote dans les buissons sur le chemin de l'école avant de s'enfuir en courant. Frondeur, un peu garage, un peu surf et surtout totalement joyeux ce rock-là c'est l'assurance de slammer depuis le comptoir après avoir jeté son verre par-dessus le batteur. Go ! Go ! Go !

- Rock acidulé. Fresh pop / Tours -

PION

➤ Il s'en passe des choses dans leur tête quand on écoute leur titre *Sympacide*. Refrain psyché à la Pink Floyd, couplets au groove timbré façon Talking Heads sous crystal meth et textes oscillants entre mantras poétiques et schizophrénie ordonnatrice... Pion, c'est Metronomy qui pique les médicaments dans l'armoire à pharmacie et Fauve qui arrête de faire semblant d'être triste. Bien chelou.

- Hybride dance punk / Paris -

OMAR JR

➤ Omar JR est un groupe né en 2018 de la rencontre de Nicolas Paoletti (Casablanca Drivers) et de Fabrice Riballier (Naive New Beaters). Ils définissent eux-mêmes leur musique comme de la mezzal pop, créant autour de leur projet une iconographie et un concept un peu chelou... Car Omar JR est aussi le diminutif d'un personnage fictif, homme haut en couleurs dont l'histoire inventée sert de support à la créativité du groupe.

- Mezzal pop / Paris -

PAALMA

➤ Lorsque l'on abuse un peu trop d'ayahuasca il peut arriver que l'on se prenne à rêver d'un monde uniquement peuplé d'oiseaux d'un genre nouveau, croisement entre un iguane à voix de robot et un flamant rose aux yeux d'émeraude. Cette drôle de créature régnerait sur la planète et pendant la saison des amours un vacarme assourdissant ressemblant à 16 524 orgues Hammond jouant toutes les gammes pentatoniques ayant jamais existé dans toutes les combinaisons possibles emplirait l'atmosphère.

- Psychédélic pop / Paris -



LE TY ANNA TAVARN

JEUDI 6/12 - 19H00 - GRATUIT ⚡ **VENDREDI 7/12** - 20H00 - GRATUIT ⚡ **SAMEDI 8/12** - 20H00 - GRATUIT

MER 5/12 - 21H00 - EIGHTY (FUNK/HIP-HOP) / **VEN 7/12** - 23H00 - FAT FREDDY (DANCING FUNK) / **SAM 8/12** - 23H00 - MR ELEGANZ AS DJ (ROCK)

PHARE QUEST

PRÉSENTE :

THE LOIRE VALLEY CALYPSOS

JEU 6/12 > Il existe une île sur un des méandres de la Loire où l'eau se change en Muscadet et les gris oiseaux locaux en toucans et perroquets multicolores. Sur cette île, une guinguette constituée de boîtes de cigares cubains soudées en elles accueille chaque soir d'été une foule de noctambules férus de musique caribéenne old-school. La fête se prolonge toujours jusqu'au lever du soleil. Le nom de cette guinguette est The Loire Valley Calypsos.

- Calypso / Angers -

ALMA ROAD

JEU 6/12 > C'est bien une pop ultra groove servie par une voix incroyable que nous propose Alma Road. On y retrouve tous les ingrédients d'une usine à tubes ensoleillés à la Phoenix avec ses drums bruts et précises et ses harmonies tellement évidentes et immédiates qu'on a l'impression d'avoir toujours connu ces hits pleins d'espoir, comme un souvenir douillet et familial.

- Pop / Funk / Nantes -

DEAD LEAF

JEU 6/12 > Explosif et survitaminé, les shows de Dead Leaf sont chaloupés et survoltés ! Chanteuse féline à la crinière de feu et au timbre de voix suave & sauvage à la fois sur un lit de riffs de guitare bruts et acérés, Dead Leaf délivre un rock exalté aux accents de soul et de blues. Puisant leur inspiration dans les 70's, quelques mesures leur suffisent pour nous entraîner quelque part entre Rival Sons et Alabama Shakes.

- Soul blues / Rock'n'roll / Saint-Hilaire-de-Riez -

ROTTERDAMES

JEU 6/12 > Comme l'illustre la pochette du premier album de Rotterdamers, le rock est une affaire de météo, les humeurs variant selon la forme des nuages, en attendant les pluies de décibels. Ces trois-là ne sont pas des sauvages, ils jouent un rock léché, lettré, qu'ils chantent dans la langue de Molière sans aucun complexe.

- Spleen rock / Le Mans - Caen -

- DJ SKIMO -

sélection hip-hop



PRÉSENTE :

IRAKA

VEN 7/12 > Dans la galaxie rap, Iraka fait figure d'étoile montante cerclée d'anneaux old school et d'une nuée d'astéroïdes crasseux à la surface rugueuse. Assumant un fort penchant pour l'exercice littéraire dans son écriture, Iraka mixe organique et électronique dans des tracks puissants aux images fortes. Old school still rules baby!

- Rap / Marseille -

SPLASH MACADAM

VEN 7/12 > Entre la voix pénétrante et singulière de Vincent, créateur du groupe et les envolées instrumentales psyché-electro des musiciens, Splash Macadam hypnotise son public et lui fait remonter le temps ! Du Rock 90's aux influences New Wave : un savant mélange qu'ils ont baptisé le "Cold Surf".

- Cold-surf / Marseille -

BAJA FREQUENCIA

VEN 7/12 > Au fin fond d'un clandé de l'île Moustique, Baja Frecuencia mixe puissance des instrus bass music, reggaeton velu et gimmicks synthétiques désaxés dans un cocktail ultra efficace, qui tient tout autant de la grande fiesta dancehall que de la BO idéale pour chiller sur une plage de République Dominicaine entouré d'une armée de bikinis multicolores.

- Cumbia / Dancehall / trap / Marseille -



PRÉSENTE :

LA FAIM DU TIGRE

SAM 8/12 > C'est l'histoire de deux garçons qui ont décidé de mettre en musique leurs rêves pop et nostalgiques. Ensoleillées et flegmatiques leurs compositions mixent la nonchalance d'un Tahiti 80 qui aurait baigné dans la brume d'un matin de fin d'automne et les boucles hypnotiques d'un album d'Air enregistré dans une chambre d'étudiant. Let's chill all day baby!

- Pop / Caen -

EL AYACHA

SAM 8/12 > El Ayacha convoque les esprits du grunge, du post punk et de l'indie rock au cœur de son village musical fantasmé. Sur scène, c'est pourtant en formule trio qu'il trompe la solitude tissant une transe puissante dans laquelle s'imbriquent boucles instrumentales et vibrations solaires.

- Grunge post punk / Caen -

GLASS

SAM 8/12 > Déjà auteurs de plusieurs EPs, après avoir expérimenté autour de la compilation Ambiante Française (Tigersushi Records) et remixé, entre autres, Portier Dean et Gomina, Glass débarque dans la cour de récré avec un premier maxi *Between Two Lights*, pont entre techno et electronica, minimalisme et efficacité dancefloor.

- Ambient / Techno / Caen -





WWW.ESPRITPLANETE.COM

GOBELETS
RÉUTILISABLES

PERSONNALISATION
LOCATION • LAVAGE



**CONTRE LE
GOBELET JETABLE ,
ESPRIT PLANÈTE
A LA SOLUTION !**

Tout les jours, découvrez une nouvelle couleur, dès 10 euros de location tout compris. contact@espritplanete.com

le Britt Cola
à 1€
⇒
dans tous
les bars du festival



www.britt.fr

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé
www.mangerbouger.fr

VENEZ À LA RENCONTRE DES

**SPÉCIMENS
CANADIENS**

DARAN ▪ ELISAPIE ▪ EMILIE KAHN
LOÏC APRIL ▪ LTEEZ
LE COLLECTIF MOONSHINE ET SES DJ'S
- PIERRE KWENDERS & BONBON KOJAK -

PROGRAMMATION CANADIENNE AUX TRANSMUSICALES DE RENNES

HUBERT LENOIR ▪ LES LOUANGES

FME

specimenscanadiens

Citron21

FACTOR

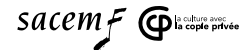
Pour tous les détails sur les autres prestations des artistes
canadiens et sur les professionnels canadiens présents

specimenscanadiens.ca

MERCI À NOS PARTENAIRES



INSTITUTIONNELS



MÉDIAS



PRIVÉS



L'Adami accompagne les artistes-interprètes tout au long de leur parcours professionnel. De la gestion de leurs droits au financement de leurs projets artistiques, nous soutenons et défendons leur travail en France et dans le monde. Grâce à son programme « Première partie », l'Adami aide les artistes qui démarrent leur carrière à se produire en première partie d'un artiste de notoriété.



SPINNUP

**DISTRIBUEZ VOTRE MUSIQUE
DANS LE MONDE ENTIER**

**FAITES-VOUS REPÉRER
PAR DES PROS**

Les 6, 7 et 8 décembre, découvrez 5 artistes repérés par Spinnup dans la programmation de Bars en Trans.



www.spinnup.com