



BARS
en
TRANS

BARS
en
TRANS

7, 8 & 9 décembre 2017
— Rennes —

1988 LIVE CLUB - LE BAR'HIC - LE CHANTIER - LA CHAPELLE DU CONSERVATOIRE - LE DEJAZEY
LE GATSBY CLUB - LE KENLAND - LE MONDO BIZARRO - LE PAPIER TIMBRÉ
LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE - THE PENNY LANE PUB - LA PLACE - LE TY ANNA - LE WUNDERBAR



ÉDITO

Tous les ans, depuis maintenant 25 ans, j'attends avec impatience la virée à Rennes début décembre ! Quand on est féru de musique, Rennes devient le temps d'un week-end, la capitale du monde, comme Austin en mars et Carhaix en juillet.

Bars en Trans, ce sont des milliards de souvenirs de concerts : Christine and The Queens, Totoro, Salut C'est Cool, Stuck In The Sound, Seb The Player, Rich Aucoin, Nasser, Laetitia Sherif, Ropoporse, La Chanson du Dimanche, Constance Verluca mais aussi Jesus Christ Fashion Barbe, Florent Marchet, Lilly Wood & The Prick, Thomas VDB.

Bars en Trans, ce sont aussi des souvenirs incroyables de collaborations avec les Charrues : les soirées Jeunes Charrues pendant le festival en décembre mais aussi les virées mémorables au Québec

ÉQUIPE

ULTRA VIP PRÉSIDENT : Yann Hamon
GRAND DIRECTEUR DES ARTISTIQUES : Philippe Le Breton
PRODUCTION / ADMINISTRATION :
CEO ADMINISTRATION : Martin Perrault
REINE MÈRE DE LA PRODUCTION : Marie Maillard
GRAND GOUROU BÉNÉVOLES, DIFFUSION & BILLETTERIE : Stephane Pondard

TECHNIQUE :
GOUVERNEURS DE LA DIRECTION TECHNIQUE : Léa Freida & Gabin Liberge
GÉNÉRALUX CHEFS DE L'ESPACE VIP : Solenn Fagherazzi & Anthony Bertin
GRANDE CAVALÈRE ASSISTANTE TECHNIQUE & PRODUCTION : ANNE-LAURE BOUZAIZ
ROYAUME RÉGIE TECHNIQUE : Acom Audio

COMMUNICATION :
PATRON DE LA COMMUNICATION : Armel Talarmain
LEADERSHIP PRESSE NATIONALE : Virginie Simonne
COMMANDANT PRESSE LOCALE : Laëtitia Itando
DIRECTION PARTENAIRES PRIVÉS : Virginie Simonne & Philippe Le Breton
MÈRE SUPÉRIEURE DU COMMUNITY MANAGEMENT : Morgane Provost
PDG WEB MASTERING : Benjamin Le Bellec

PROGRAMME : RÉDACTEUR EN CHEF DE NUIT : MARC AUMONT // COMMANDANT DE BORD MAQUETTE : Maxime Le Clanche // Grand Vizir du VISUEL BARS EN TRANS 2017 : Maxime Le Clanche - maximeleclanche.tumblr.com

CONTACT : 02 30 96 32 82 // LICENCE MINISTÉRIELLE : CAT. 2 N° 106235 & CAT. 3 N° 1066236 // COUCOU à FABIEN TESSIER ...

REMERCIEMENTS

Sébastien Bétin et Sylvain Le Pennec, (1988 Live Club), Vincent Duclos, (L'Artiste Assouffé), Gweno Le Fur (Le Ty Anna & Le Bar Hic), Karl Seguin (Le Chantier), Baris Bayram (Le Dejazey), Yannis Dartois (Le Kenland, La Place, Le Wunderbar), Bruno Perrin (Le Mondo Bizarro), Jean Marie Gaoater (Le Papier Timbré), Rachel Le Moigne (Le Gatsby Club), l'équipe de The Penny Lane Pub, Nicolas Letellier, Nicolas Goujon & Cédric Alexandre (La Chapelle du Conservatoire), Amélie Maura-Regulier (La Piscine St Georges) Le Théâtre de la Parcheminerie, Alix Clerfeuille et Géraldine Le Tirant et l'équipe de Lillico, // Nathalie Appéré, Benoît Corail, Sylvie Robert, Glenn Jégou, Sébastien Sérmeril, La Direction de l'Action Culturelle de la Ville de Rennes, Loïc Chesnais Girard, Jean-Michel Le Boulanger, Jean-Luc Chenut, Didier Le Bouganet, Thierry Le Nédic, Vincent Pérés, Gaëlle Andro, Daniel Eveillard, Camille Etesse, Virginie Le Sénéchal, Lionel Larrière, Mael Rougerie, Camille Busson, Philippe Kervella, Sarah Karlikow, Pierre-Yves Charlois, Thierry Boré, Bruno Boutleux, Odile Renaud, Benjamin Souza, Muriel Maurel, François Boncompain, Emilie Vetter, Gilles Petit, Philippe Nicolas, Mary Vercauteren, François Lubrano, Gilles Binkind, Gilles Bivic, Lionel Truc, Gérard Viguier, Gilles Gullouix, Jean Luc Perard et Thierry Guenolé, les services techniques de la Ville de Rennes, Nadine Gravelle, Cécile Revenu, Abigail Aïnouz, Thierry Blons, Antoine Babrowski, Serge Beyer, Mélanie Breilat, Clara Dhilly, Dana Colin, Julien Pion, Marcus Miithouard, Claire Babonneau, Catherine Ribault, Aurélie Rousseau, Pascaline Angot, Julien Marchand, Yann Yvinec, l'équipe de C Lab, l'équipe de Canal B, Elsa Coullier & l'équipe de Weezevent, Roman Le Borge, Pascal Creusot, Leila Montanier, Adrien Marchand et Ricard SA Live Music, Vincent Lecoupler et Acom Audio, Guillaume Lecoupler et LimboDiscs, Damien Lechat, Yann Pinart et Newloc, Jean Jenin, Estelle Cadic pour l'imprimerie des Hauts de Vilaine, Nicolas Dionnet, Seb Blanchais, Le Chabada, Damien Maurice & l'équipe du Cargò, Music LX, Phonopaca, Le PAM, Grand Bureau, Le Polca et Le Zoom, Le collectif Chevreuil, l'équipe de On Lâche rien sauf les chiens, Julien Trémorin et Les Gérards, Fred Lormey, X-Christophe Rodrigues & l'équipe de Melodyn, Imp musique, Litglo, Pupo Production, Syncopoprod, Sylvain Deschoux & l'équipe DAFX booking, Fred Lachaize, Cecile Lecoœur & l'équipe de MusicAction, Mathieu Rousselet & l'équipe de TuneCore, l'équipe de tradespotting, Kalchat et l'équipe de Rage Tour, l'équipe d'AGDL, l'équipe de Wart, Sandy Boutin et toute l'équipe du FME, Hervé Leteneur et l'équipe de la BIC, Stan Souedet & Michel Bosseau, François Demarache, La Fédération De Concert, Toute l'équipe de L'Armada Production, Le Magic Hall, L'ibis Style Centre Gare Nord & L'ibis Rennes Cesson, Le Campanile Rennes Centre, L'Hisseo, L'Hôtel des Lices, Sonia Lecomte et l'équipe de LISAA, Delphine Bourgeois, Catherine Boissière, François Besson, Olivia Brillaud, Hervé Delattre, Jean-Marc Chevreil, Et bien sûr tous les bénévoles et stagiaires sans lesquels le festival ne pourrait exister !!

pour accompagner au FME (Festival de Musique Emergente à Rouyn Noranda), les artistes du Label Charrues Krismenn & Alem, Ladylike Lily C'est aussi des collaborations autour de l'émergence et de l'accompagnement artistique au sein de la fédération internationale de festivals De Concert ou de Glaz Music en Bretagne.

Mais Bars en Trans, c'est avant tout un esprit ! L'esprit du bar, du bistrot, du rad, du zinc... Celui qui réunit les jeunes, les vieux, les noirs, les blancs, les gris, les verts, les pros, les friqués, les rockeurs, les rappeurs, les types de l'électro.... L'esprit du partage !

Noël, c'est jeudi 7 décembre !

JJ Toux (Vieilles Charrues & Label Charrues)

SOMMAIRE

- P.04** How To... Bars en Trans
- P.07** Ils sont passés par là
- P.09** Bars en Trans Extras !
- P.10** 1988_Live Club
- P.12** Le Bar'Hic
- P.13** Le Chantier
- P.14** Plan - Infos Pratiques
- P.15** Grille de programmation
- P.17** La Chapelle du Conservatoire
- P.18** Le Dejazey
- P.19** Le Gatsby Club
- P.20** City Guide
- P.21** Le Kenland
- P.22** Le Mondo Bizarro
- P.23** Le Papier Timbré
- P.23** Le Théâtre de la Parcheminerie
- P.24** The Penny Lane Pub
- P.25** La Place
- P.26** Le Ty Anna
- P.27** Le Wunderbar - La Note
- P.29** Les Partenaires

CRÉDITS PHOTOS

P7 : EDDY DE PRETTO © GAËLLE EVELLIN - P9 : PISCINE ST-GEORGES © BEN BELEX - P10 : VEEST © J.SÉVRETTE - RINGER © C.CHEVAL - THE LUMBERJACK FEEDBACK © L'ESPIRIT - P11 : VSDO & MAXWELL © FIDOU - ANGLAIR ENSEMBLE © PISON - P12 : FAIRE © FFERSHOW ESCARCEGA - P13 : JAMES DARLE © IMAGES PNEUMATIQUES - P17 : SULLY BOY BLUE © MANGUYEN - VALE POHER © S.BASTIN - MALIK DJOUJ © PHILBRUNN - P18 : ASKHOUQ © FLORIAN - REFUGE © L.MIR - GUNWOOD © R.SCHROEDER - P19 : LOUIS PISCINE © FAUFRAY - CORNE © CORNE - P21 : THE BUTTSHAKERS © TO'BRIEN - YUNA © S.HALINA - P22 : LEFONDRAS © M.BORNAZ - P23 : BURIANE © MALLAN - MELISSA KASSAB © ONE_BRED - THE WOODEN WOLF © ALABE - OKONOMYARI © L'NGUYEN - P24 : FUZZY VOX © YBUSSON - LE VILLEUF UNDERGROUND © BD - P25 : PERTE © PESTERAD - CARPO VALDES © C.DERRAIN - ANGELE © DR - HEIME © DR - P26 : DAE KING © RBK RECORDS - SHUFFLE © LKIBERI - SUN PAUL © J.DOVERMAN - P27 : SHELIH © M.VATRE - ALOISE SAUVAGE © SLON - AUTRES : © DR

PRENDS SOIN DE TOI ET DES AUTRES

PASSONS LA NUIT
ENSEMBLE



rennes.fr
VIVRE EN INTELLIGENCE

tsugi
107

RØDHÅD
Valhalla rising

un CD
mixé par
DJ Cam

Rone • Chloé • Tim Dup • Jessica93 • Etienne Daho
Baxter Dury • Zombie Zombie • Charlotte Gainsbourg

tsugi
107

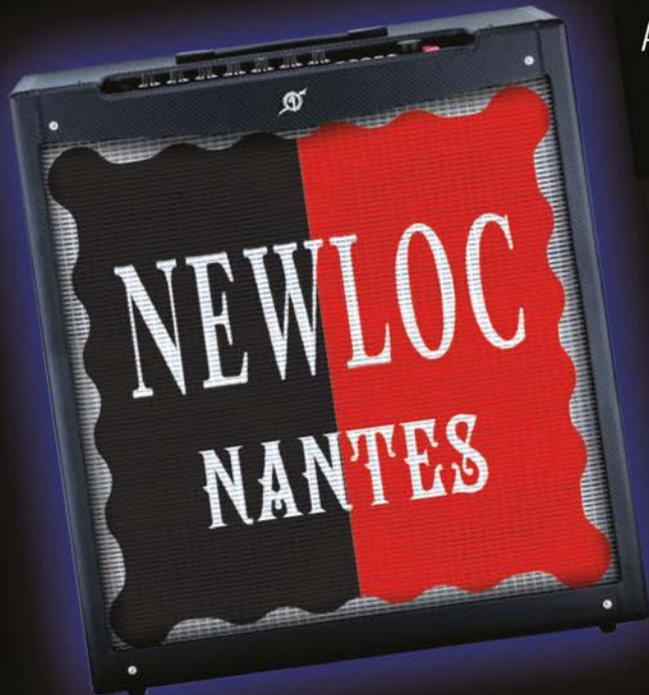
DJ Cam
Get On The Search

LE MAGAZINE + SON CD MIXÉ
EN KIOSQUE LE 07/11

www.tsugi.fr

LOCATION DE BACKLINE & INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Newloc le seul réseau de backline pro en France
PARIS • TOULOUSE • STRASBOURG • NANTES • BORDEAUX



Agence Bretagne,
Pays de Loire,
Grand Ouest.

Contact : Yann
Tél. : 02 2802 1167
Mobile : 06 3010 8627
newlocnantes@newloc.net
www.newloc.net



How to...

BARS

en

TRANS

secrets de fabrication



LES STRUCTURES D'ACCOMPAGNEMENT

LE PAM ! & GRAND BUREAU - LE CARGÖ
LE POLCA - LA BIC - PHARE OUEST



LES INSTITUTIONNELS

ADAMI - SACEM



LES TOURNEURS

RAGE TOUR - AFX - MUSIC ACTION
AGDL - MELODYN - L'ARMADA PRODUCTIONS



LES ASSOCIATIONS

WART - THÉÂTRE LILICO - 3 P'TIT TOUR

les lieux



1988 LIVE CLUB



LE MONDO BIZARRO



LE BAR'HIC



LE PAPIER TIMBRÉ



LE CHANTIER



LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE



LA CHAPELLE DU CONSERVATOIRE



THE PENNY LANE PUB



LE DEJAZEY



LA PLACE



LE TY ANNA



LE GATSBY CLUB



LE WUNDERBAR - LA NOTTE



LE KENLAND



les chiffres

 **112** GROUPES PROGRAMMÉS

 **52** H DE FESTIVAL

14  LIEUX D'ACCUEIL

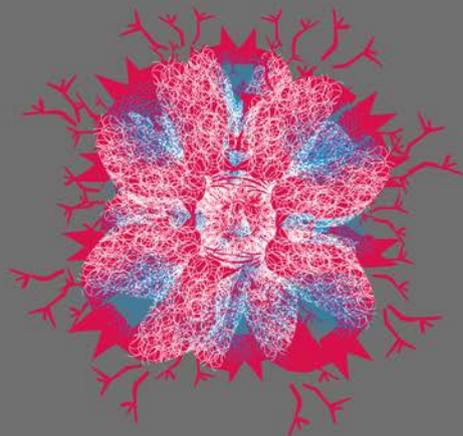
113  BÉNÉVOLES PRÉSENTS SUR LE FESTIVAL

34 KM PARCOURUS À PIED (SOIT UNE PERTE DE 2667 KCAL)

LILICO

2017 • 2018

SAISON JEUNE ET TOUT PUBLIC
RENNES • ILLE-ET-VILAINE



www.lilicojeunepublic.fr

L'ARMADA

PRODUCTIONS ●●●

MUSIQUES ACTUELLES
JEUNE PUBLIC



Rock, pop, electro, rap, jazz, soul..

≡ www.armada-productions.com ≡

Ils sont passés par là ...

PARCE QU'ON AIME BIEN SUIVRE NOS PETITS PROTÉGÉS QU'ON VOUS A PROGRAMMÉS LORS DES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS, ON EST ALLÉ À LA RENCONTRE DE RADIO ELVIS, KID FRANCESCOLI ET EDDY DE PRETTO, LEUR DEMANDER CE QUE REPRÉSENTE BARS EN TRANS À LEURS YEUX. MOTEUR. ACTION. SÉQUENCE SOUVENIRS ET ÉMOTIONS.

AVANT VOTRE CONCERT, COMMENT ABORDIEZ-VOUS VOTRE VENUE À BARS EN TRANS ?

KID FRANCESCOLI : Nous étions très excités par ce concert ! C'était notre première fois à Rennes et je me souviens que nous étions aussi assez curieux de jouer dans un pub en plein après-midi !

RADIO ELVIS : Nous étions au tout début de l'histoire du groupe et nous venions de signer avec notre tourneur. On avait la sensation très agréable et stimulante que quelque chose commençait ! Nous avions beaucoup entendu parler de Bars en Trans, et nous étions vraiment impatients d'en découvrir !

EDDY DE PRETTO : J'étais excité à l'idée de venir me produire en Bretagne pour la 1ère fois et surtout dans ce festival de découverte de marque.

À QUOI VOUS VOUS ATTENDIEZ EXACTEMENT ?

KF : On s'attendait à un festival dégoulinant de musique avec les bars de la ville ultra-bondés, un truc très chaud...

RE : Nous avions l'image d'un festival très rock auquel il était important de participer. L'idée aussi qu'il faudrait donner le meilleur de nous-mêmes, nous savions que les concerts, en général, y étaient observés à la loupe.

EDP : Un bon festival de dénichéurs de talent très convoité par les professionnels.

COMMENT QUALIFIERIEZ-VOUS LE PUBLIC RENNAIS ?

KF : J'ai le souvenir d'un public très chaleureux, de bonne humeur, ultra participatif. Quand on a joué, le public chantait nos mélodies !

RE : À Rennes, il y a une vraie culture de la musique live avec des groupes comme Marquis de Sade qui ont ouvert la voie. Et cela se ressent toujours dans le public aujourd'hui, c'est un public de connaisseurs...

EDP : Méga chaud !

QUE S'EST-IL PASSÉ POUR VOUS, SUITE À VOTRE VENUE À BARS EN TRANS ?

KF : Nous avons signé avec Pias, notre label. Le directeur artistique était présent, il avait fait le déplacement spécialement pour nous !

RE : Après Bars en Trans, nous avons entamé une très longue et très belle tournée, qui nous a vus jouer un peu partout en France et à l'étranger.

EDP : Énormément de choses, des ouvertures professionnelles et une équipe formidable.

QUEL EST VOTRE SOUVENIR LE PLUS MARQUANT DE VOTRE PASSAGE AU FESTIVAL ?

KF : Je dirais que c'est le fait de jouer en pleine digestion, à 15h, sachant que le public était dans le même état, mais de tout faire comme s'il était 22h !

RE : C'était la première fois que le public se déplaçait pour nous. Ça, c'est un moment marquant dans l'histoire d'un groupe. Et puis l'after évidemment !

EDP : Mon ingé avait oublié d'allumer les retours son sur scène. Du coup ça a été très difficile. Il a fallu sauver les meubles.

SI VOUS DEVIEZ CONVAINCRE UN AMI DE VENIR AU FESTIVAL QUE LUI DIRIEZ-VOUS ?

KF : Je lui expliquerai qu'il n'y aille surtout pas s'il ne veut pas découvrir des bons groupes dans des bars bien chauds, avec des gens super cools !

RE : Je lui dirai de venir car c'est ici que "Radio Elvis" a donné l'un des ses premiers concerts !

EDP : C'est la folie !

BARS EN TRANS EN TROIS MOTS :

KF : Unique / Émouvant / Dénicheur

RE : Rock / Fiévreux / Lâcher prise

EDP : Dénicheur / Alternatif / Audacieux

UN NOUVEAU JOURNAL, UN NOUVEAU SITE, UNE NOUVELLE APPLI

Un même objectif :
être toujours en avance. Sur les grands
faits de société, la culture, le style,
sur tout ce qui fait bouger
le monde. Pour cela, nous avons choisi
de suivre un chemin qui est celui
des *Inrockuptibles* depuis leur création :
la prescription. Découvrez maintenant
ceux qui feront les tendances de demain.



les **Inrockuptibles**

Là où tout commence

ATTENDEZ-VOUS
À ÊTRE SURPRIS !
#DAR



DÉCOUVREZ LE
PROGRAMME SUR
DAR.RENNES.FR



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

BARS EN TRANS EXTRAS !

LES GÉRARDS À LA PISCINE

Mais qui sont Les Gérards ? Non contente de ne surtout jamais répondre à cette question, l'entité masquée derrière leurs stickers rectangles blancs cassants, rend le morose plus marrant.

À l'occasion de cette nouvelle édition de Bars en Trans, Les Gérards enfilent leurs slips de bain et investissent la piscine Saint-Georges pour un après-midi jeux de plage, karaoké aquatique, cours de secourisme et autres olympiades... Dans une eau à 30 degrés pour l'occasion, samedi 9 décembre, on nage dans le bonheur !

Les Gérards
un collectif individuel

 PISCINE SAINT-GEORGES

ON LÂCHE RIEN SAUF LES CHIENS

Organisatrice tout au long de l'année des sessions @Home, l'association On Lâche Rien Sauf Les Chiens s'associe au festival Bars en Trans et propose de faire découvrir dans des lieux intimistes et atypiques certains artistes de la programmation. De belles surprises vous attendent au cours de ces sessions rendues spéciales par la proximité entre artistes et public.

Retrouvez toutes les informations - groupes, lieux et horaires - sur facebook.com/olrslc.



 [FACEBOOK.COM/OLRSLC](https://facebook.com/olrslc)

1988 LIVE CLUB PRÉSENTE

NUIT HYPERALLIANCE + HOTEL RADIO PARIS

Hyperalliance est un label / collectif d'artistes digitaux créé par Panteros666 et Ines Alpha qui combine les performances vidéos à la musique de club. Designers graphiques, producteurs de musique, Dj's, créateurs en réalité virtuelle et interactivité marient leurs savoirs pour une rave sonore et visuelle inédite. Le live conserve ainsi l'intensité d'un set club tout en explorant à travers l'image des esthétiques futuristes.

PANTEROS666 & INES ALPHA

FASHION ITALIA

RAITO

BAADMAN

VJ: **LAMBERT DUCHESNE**

IRÈNE DRÉSEL

FABRIZIO RAT

VIOLETA WEST

FLAGALOVA

JEUNE FAUNE

HASHISH BB

+DJs



VENDREDI 8 DÉC. 23H00 - 6H00

>> 5€ EARLY BIRD <<

7€ PRÉVENTE/ 10€ SUR PLACE

WWW.BARSENTRANS.COM

WWW.HYPERALLIANCE.EU



1988 LIVE CLUB

un partenariat 1988 LIVE CLUB & WART @ BARS EN TRANS

**RADIO
HOTEL
PARIS.COM**

■ EUDI 7/12 - 18H00 - 10/12^{EURO} // ■ VENDREDI 8/12 - 13H00 - ENTRÉE LIBRE



PRÉSENTE



JIM BAUER ▣

Découvrir Jim Bauer c'est rencontrer d'abord une voix étonnante de maturité et de sensibilité, maîtrisée à la perfection. C'est aussi découvrir un songwriting digne des plus grands, entre dépouillement et juste ce qu'il faut d'emphase à la pop pour nous prendre aux tripes. Bluffant !

- Paris / Pop Alternative -



FLOYD SHAKIM ▣

Voyage synthétique. Plongée dans une piscine remplie de minuscules composants électroniques piquants comme de microscopiques insectes. Entre danse uptempo et electro plus contemplative relevée de rythmes hybrides façon electronica, Floyd Shakim met un point d'honneur à composer une musique pointue mais accessible bercée de voix éthérées rappelant parfois Foals et Thomas Azier.

- Paris / Électro -



MAESTRO ▣

Synthétique, la musique de Maestro l'est jusqu'au bout des ongles. Véritable ode aux machines, bardée d'arpégiateurs, de beats électroniques et de samples un peu dingos, la créature Maestro ressemble plus à un hydré dont chaque visage incarnerait une machine. Une créature dont chaque tête serait reliée au cerveau de son créateur qui pose ses voix étranges, tantôt pop tantôt incantatoires sur d'étranges structures taillées pour la danse et la sueur.

- Glasgow - Paris / Post Wave -



VEDETT ▣

Depuis plusieurs années, VedeTT s'établit dans l'univers de la pop internationale avec une "spleen-wave" sincère et personnelle. Le premier album, "Tuer les gens" sorti en 2016 loué par la critique, navigue entre new-wave mélancolique et pop cold-wave, dans la lignée de The Cure, Joy Division ou encore le Dahø des débuts.

- Angers / Spleen Wave -



en partenariat avec le Chabada,
scène de musiques actuelles Angers



PRÉSENTE



CAYMAN KINGS ▣

Cayman Kings est l'un des groupes les plus euphorisants et sauvages de la scène garage française ! À grands coups de Fuzz et de Farfisa, ils se sont bâtis une solide réputation live, parcourant des salles et des festivals en Allemagne, Pays-Bas, Belgique, France... et ont partagé des scènes avec des pointures du genre, telles que Iggy Pop, Lords of Altamont ou Arthur Brown.

- Lille / Crazy Organ-Fuzz Garage -



RENOIZER ▣

À la fois sound designer, compositeur et ingénieur du son, il maîtrise toutes les facettes de la conception sonore. Difficile de lui coller une étiquette tant sa musique mélange les genres. Il aime brouiller les pistes et oscille entre un hip-hop instrumental très lourd, l'Idm/glitch ou encore l'ambient/electronica. Pas question pour lui de s'enfermer dans un style et d'être menotté par des codes, Renoizer crée ses propres règles.

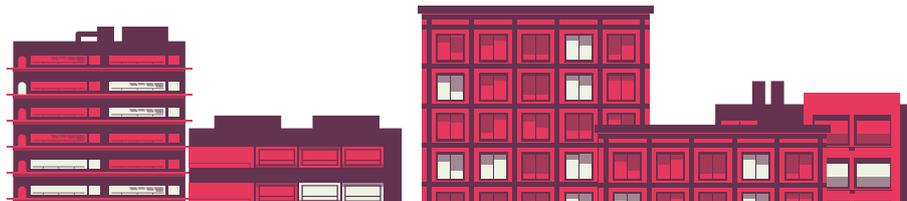
- Lille / Dark Electronica -



THE LUMBERJACK FEEDBACK ▣

Lourd, intense et dynamique, le post-métal/doom instrumental, mené par une section rythmique composée d'un bassiste et de deux batteurs à la frappe complémentaire, mais aussi par des ambiances contrastées tissées par deux guitaristes, est la bande son parfaite d'une apocalypse sombre mais hypnotisante. Sans jamais tomber dans les pensifs du post-rock, le groupe a su au cours de ses mutations construire son propre univers, tout en fédérant un large public, du fan de rock stoner au métalleux.

- Lille / Post Metal Instrumental -



FLOYD SHAKIM



VEDETT



RENOIZER



THE LUMBERJACK FEEDBACK

1988 LIVE CLUB

AMEDI 9/12 - 16H00 - 5/8/10 EURO

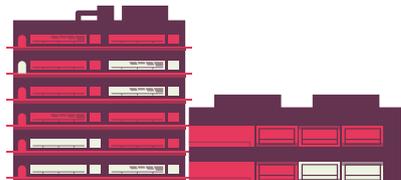
BARS EN TRANS RAP SESSION

Depuis plusieurs éditions Bars en Trans s'ouvre à un public toujours plus jeune en proposant des concerts en journée. Cette année ce sont huit artistes français et internationaux qui investiront dès 16h le 1988 Live Club, pour une fin de journée dédiée entièrement aux musiques urbaines. C'est la crème de la nouvelle génération hip-hop/rap qui sera présente dans la capitale bretonne. Un évènement inédit, à ne manquer sous aucun prétexte !

VSO x MAXENSS

C'est avec un regard incrédule que l'on commence par découvrir Maxenss et ses textes filmés en VHS sur fond d'instru rap moitié coton moitié harpon. Et l'on se surprend à sourire, puis à pencher la tête comme lorsque l'on regarde ces vidéos de chatons sur Youtube. Entre quatorzième degré, autodérision et vérités cinglantes comme la tristesse d'un dimanche après-midi, VSO x Maxenss fascine tout autant qu'il intrigue.

- Nîmes -



BIFFTY

Tout fraîchement sortis de la Boulangerie, Biffy et Dj Weedim sont tout chauds et prêts à vous en mettre plein la gueule, banger sur banger, Biffy tient des hymnes, et son public n'attend que Dj Weedim pour faire la fête et tout souger ! Avec une cinquantaine de concerts à leur actif, armés d'une mixtape, de 3 EP et de plus de 10 millions de vues sur Youtube, les deux boulangers sont des vrais machines et ne manquent jamais l'occasion de mettre un public dans tous ses états.

- Paris -

CHILLA

Textes conscients à l'écriture pointue et qui tapent juste là où ça fait mal. Instrus béton en mode rap/trap super efficaces. Voilà, en deux phrases comment on pourrait résumer le talent de Chilla, jeune Lyonnaise dont vous n'avez pas fini d'entendre parler. Gros coup de cœur.

- Lyon -

LORD ESPERANZA

Nouvelle étoile filante du rap français, Lord Esperanza se démarque par la finesse de sa plume et la vélocité de son propos. Par amour de l'écriture, il gratte ses premiers textes au collège et se proclame Lord Esperanza en hommage au roman de Michel Tournier « Vendredi ou la vie sauvage ». Le rappeur a sorti en mars 2017 l'EP « Drapeau Noir », dont le titre évoque le symbole de la rébellion. Sombre et espigle, ce 8 titres éveille les consciences, servi par des productions puissantes qui permettent encore plus au jeune Lord Esperanza de s'élever dans la sphère rap.

- Rennes -

LAGO 2 FEU

Nourrie à la trap/dance/laser crâneuse made in USA en mode total excès et autotune bloqué sur la position « Effet Max », Lago 2 Feu n'y va pas par quatre chemins et met tout le monde d'accord en enchaînant hits calibrés pour remplacer quatorze séries de squats et faire dégouliner la sueur sur le corps des danseurs.

- Paris -

SOPICO

Rappeur parisien à l'origine de Mojo, membre du projet Dajoklan et de la 75^e session, Sopicco enfle ses propres habits et livre un rap posé, produit du bout des doigts et chuchoté du bout du Bic, sans faux atours avec une précision pudique qui laisse entrevoir les sourires derrière la mélancolie.

- Paris -

ALACLAI R ENSEMBLE

Avec le bagout qu'on leur connaît les Québécois débarquent encore une fois en force à Bars en Trans avec ce collectif rap aux accents improbables et pourtant terriblement attachants. Humour bien décalé et sérieux dans l'exécution, le rap d'Alaclair casse tout sur son chemin comme une bonne vieille poutine des familles étanche la soif du clubber à cinq du mat'. Génie pur.

- Québec - Montréal -



CHILLA

VSO x MAXENSS

ALACLAI R ENSEMBLE

LORD ESPERANZA

LE BAR'HC

JEUDI 7/12 - 20H30 - 6 EURO // VENDREDI 8/12 - 20H30 - 6 EURO // SAMEDI 9/12 - 20H30 - 6 EURO

DÄTCHA MANDALA

Entre rock 70's, stoner trempé dans l'acide et heavy forgé aux riffs de plomb, ce trio bordelais dont la moyenne d'âge ne dépasse pas la vingtaine compose un rock savant et pourtant sauvage, éclairé par une voix lumineuse héritée de Led Zep et de The Mars Volta. Classieux et maîtrisé.

- Bordeaux / Heavy Blues Psychédélique -

BRYAN'S MAGIC TEARS

Lorsque Bryan se souvient de ses petits déjeuners d'enfance dans la cuisine familiale en formica, il se rappelle du goût doux amer du mélange jus d'orange-lait-céréales qui flottait dans son estomac sur le chemin de l'école... La musique de Bryan's Magic Tears est à l'image de cette sensation de malaise de l'écolier qui quitte le cocon familial pour entrer dans l'arène scolaire : mélancolique, nauséuse, emplies d'un spleen inexplicable que ne renierait pas un Syd Barret en pleine descente aux prises avec ses démons de l'enfance.

- Paris / Rock Lo-Fi Psychédélique -

+ DJs LUL & AUTOMAT +

ELECTRIC RETRO SPECTRUM

Bloqué quelque part entre deux pédales de fuzz géantes et une pluie diluvienne de reverb projetée par l'échappement d'une vieille Harley couverte par les écailles d'un serpent mauve, Electric Retro Spectrum convoque les esprits des grands anciens du stoner 70's en une messe noire psyché dont l'invocation principale consiste à boire 666 litres de mezzal en récitant les paroles de tous les albums d'Electric Wizard à l'envers.

- Montreuil / Rock Psychédélique - Grunge -

COCAINE PISS

Cocaine Piss fonce droit de Liège, depuis la bonne Belgique : probablement le groupe de punk du coin le plus excitant qui soit depuis un bon bout de temps. Simple, vélocé, agressif mais bienveillant, leur style sonne comme un excessif ultimatum qui demanderait de sortir ses plus habiles gestes de breakdance lors d'un speed dating à fond la caisse sur l'autoroute. À noter que leur premier album sera produit par le magicien Steve Albini. S'il vous plaît...

- Liège / Punk -

+ GARE SUD +

SLOSH

Mentale, droite dans la face comme une bonne vieille gifle des familles et sèche comme un revers de squash, la musique de Slosh est précise, sale et n'emprunte au rock que le son et les instruments. À croire qu'ils ont passé leurs après-midi d'enfance avec The Kills à jouer au Puissance 4 en remplaçant tous les jetons par des briques de Lego.

- Paris / D.A.N.C.E. -

FAIRE

Prenez trois types recrutés sur un site de rencontres dédié aux fans d'Evelyn Dähliä, enfermez-les dans une cave pendant deux mois avec tout un tas d'instruments dont aucun ne sait jouer correctement avec pour seule nourriture des Cheerios, du Sunny Delight périmé et assistez au miracle Faire... Entre ambient neurasthénique et hits Super U à l'énergie débridée et aux textes déginglos, le résultat est totalement à côté de la plaque, zinzin à souhait et promet un concert à l'image de leur musique : inclassable et jouvissime.

- Paris / Gaule Wave -

+ DJ POUSSDISC +



DÄTCHA MANDALA



ELECTRIC RETRO SPECTRUM



SLOSH



FAIRE

LE CHANTIER

■ **EUDI 7/12 - 19H00 - 5^{EURO}** // **■ VENDREDI 8/12 - 19H00 - 5^{EURO}** // **■ SAMEDI 9/12 - 19H00 - 5^{EURO}**

BEFORE APÉRO MIX #1 - 19H00

ALMEEVA ▣

Produite avec soin et un sens inné des textures sonores, l'électronique, tantôt musclée tantôt douce comme une caresse d'Almeeva, joue avec les ambiances et les tempos portant une ambiance grise et cotonneuse entre deep et techno clairement dancefloor.

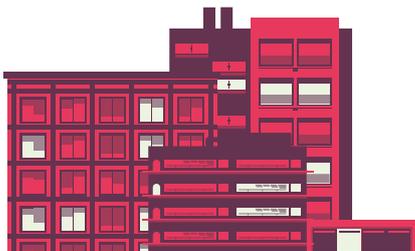
- Paris / Techno -

JAMES DARLE ▣

On ne présente plus ce cher James, boss du collectif Salut C'est Cool, artiste conceptuel total jamais là où on l'attend... Ce projet solo, c'est un concentré de ce qu'il sait faire de mieux en matière de musique électronique : de la danse, du mystère et beaucoup de talent. Techno pas toujours pareil.

- Paris / Boom Boom dans les Oreilles -

+ GUESTS



JAMES DARLE

BEFORE APÉRO MIX #2 - 19H00 PAR LE COLLECTIF CHEVREUIL

Collectif rennais créé en 2015, Chevreuril, à travers l'organisation d'événements culturels, graphiques et musicaux, partage sa vision de la fête et de la musique.

- Rennes / Électro -

OUI STÉPHANE ▣

La biographie de Ouai Stéphane : Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

Ouai Stéphane

- Paris / C'est de la Musique -

COLDGEIST ▣

Coldgeist prône une esthétique radicale en ré-interprétant les codes du post-punk, du power-noise et de la techno pour les fondre dans un son moderne. Ses productions aux rythmes syncopés bousculent les corps par leur énergie viscérale. Avec des performances live remarquées en France et en Allemagne, il est également à la tête du label Ritual Process sur lequel il collabore avec des artistes comme In Aeternam Vale.

- Rennes / Techno -

ABILE ▣

Fanatique de l'objet vinyle, Abile n'a de cesse depuis trois ans de partager ses trouvailles musicales. Toujours surprenant dans la construction de ses sets, il vous fera naviguer d'une raw house des plus deep à une techno aussi lourde qu'atmosphérique.

- Rennes / Techno -



COLDGEIST



OUI STÉPHANE

BEFORE APÉRO MIX #3 - 19H00

APOLLO NOIR ▣

Largué à plus de 6000 km de la surface de la Terre depuis une capsule spatiale en forme de condensateur, Apollo Noir entame sa lente descente dans l'atmosphère terrestre et contemple la beauté éphémère de notre planète à mesure que sa vitesse s'accroît et que les couches de gaz qu'il fend comme une flèche de cristal font grésiller puis craquer ses tympan avant qu'il ne s'enflamme à la manière d'un météore supersonique et s'évapore quelques millimètres avant de toucher notre sol dans un vacarme ambient et noisy.

- Paris / Distorsion Ambiente -

DC SALAS ▣

Producteur originaire de Bruxelles, DC Salas livre une musique électronique cérébrale, entêtante, versant dans la minimale et la deep moite comme les draps que l'on quitte à regret après une nuit d'amour flash juste avant que le jour se lève et que la vraie vie (sans surprise) ne reprenne ses droits.

- Bruxelles / Électro -

+ GUESTS



APOLLO NOIR



RENNES

CENTRE-VILLE

BILLETTERIE EN LIGNE
WWW.BARSENTRANS.COM

New **PASS SAMEDI - 10€ !**

MÉTRO - STATION SAINTE-ANNE
 1988 LIVE CLUB - STATION CHARLES DE GAULLE
 LE MONDO BIZARRO - BUS 5/51 ARRÊT GROS CHÊNE

PENSEZ AUSSI AU VÉLOSTAR
WWW.LEVELOSTAR.FR

- 1 1988 LIVE CLUB**
27 place du Colombier
- 2 LE BAR'HIC**
24 place des Lices
- 3 LE CHANTIER**
18 Carrefour Jouault
- 4 LE CONSERVATOIRE**
26 rue Hoche
- 5 LE DEJAZEY**
54 rue Saint-Malo
- 6 LE GATSBY CLUB**
12 rue Duhamel
- 7 LE KENLAND**
15 place des Lices
- 8 LE MONDO BIZARRO**
264 avenue Gle Patton
- 9 LE PAPIER TIMBRÉ**
39 rue de Dinan
- 10 LA PARCHEMINERIE**
23 rue de la Parcheminerie
- 11 THE PENNY LANE PUB**
1 rue de Coëtquen
- 12 LA PLACE**
7 rue du Champ Jacquet
- 13 LE TY ANNA**
19 place Sainte-Anne
- 14 LE WUNDERBAR - LA NOTTE**
16 place des Lices

JEUDI 7 DÉCEMBRE



JIM BAUER // FLOYD SHAKIM
MAESTRO // VEDETT

18H00
10/12€

DÄTCHA MANDALA
BRYAN'S MAGIC TEARS

20H30
6€

BEFORE APERO MIX #1
ALMEEVA // JAMES DARLE
+ GUESTS

19H00
5€

ASKEHOUG
DUCK DUCK GREY DUCK

20H30
6€

FUZZY LOGIC // BLACK LILYS
SWAN INK // BOTTLE NEXT

18H00
GRATUIT

BORN IDIOT
NIKI NIKI
JO WEDIN & JEAN FELZINE

20H00
6€

ALICE BOTTÉ
THE CRAFTMEN CLUB

20H00
10€

MNNQNS
FUZZY VOX

20H00
6€

PÉPITE
EUGÉNIE
CALYPSO VALOIS

20H00
9€

THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND
MOZE GREYTOWN // DAS KINØ
SHUFFLE

19H30
GRATUIT

VENDREDI 8 DÉCEMBRE



CAYMAN KINGS
RENOIZER
THE LUMBERJACK
FEEDBACK

13H00
GRATUIT

ELECTRIC RETRO SPECTRUM
COCAINE PISS

COLLECTIF CHEVREUIL
OUAI STEPHANE // COLGDEIST
ABILE

23H00
5/7/10€

NUIT
HYPERALLIANCE
+ HOTEL RADIO PARIS

20H30
6€

19H00
5€

LOUIS PISCINE // GRINDI MANBERG
DIRTY WORK OF SOUL BROTHERS

18H30
GRATUIT

DAVID ASSARAF
NINA JOHANSSON
THE BUTTSHAKERS

20H00
6€

L'EFFONDRAIS
LE RÉVEIL DES TROPIQUES
PHOENICIAN DRIVE

20H00
10/12€

EL MAOUT
BURIDANE

19H30
6€

REXREGIS
METRO VERLAINE

20H00
6€

ANGÈLE
TÉMÉ TAN
BO BUN FEVER
DIVA FAUNE
DISSONANT NATION
SLIM PAUL

20H00
9€

20H00
GRATUIT

LONEPSI
7 JAWS
SENBEÏ

20H00
6€

SAMEDI 9 DÉCEMBRE



VSO x MAXENSS // BIFFTY // CHILLA
LORD ESPERANZA // LAGO 2 FEU
SOPICO // ALACLAIR ENSEMBLE

16H00
5/8/10€

SLOSH
FAIRE

20H30
6€

BEFORE APERO MIX #3
APOLLO NOIR // DC SALAS
+ GUESTS

19H00
5€

SILLY BOY BLUE // VALE POHER // JULIEN GRANEL
TINY FEET // MALIK DJOUDI
GRATUIT -12 ANS // 5EURO -18 ANS

17H00
8/10€

GUNWOOD
THE HOWLIN' JAWS

20H30
6€

SAAVAN // CHATON
TITO CANDELA // CORINE

19H00
8€

FLÈCHE LOVE
YUMA
KRISTEL

20H00
6€

AND THE SOULBEATS GOES ON !
NAKSOOKHAW
DJ VADIM & JMAN

20H00
10/12€

MELISSA KASSAB
THE WOODEN WOLF

19H30
6€

OKONOMIYAKI

15H00 & 18H30
8/10€

LEWIS EVANS
LE VILLEJUIF UNDERGROUND

20H00
6€

HERVÉ
MISTER WALLAS
ALICE ET MOI

20H00
9€

JAHEN OARSMAN
FAKE
DIGITAL COSMIC DISCO

20H00
GRATUIT

SHELMI
ALOÏSE SAUVAGE

20H30
6€

FERAROCK

FÉDÉRATION DES RADIOS ASSOCIATIVES MUSIQUES ACTUELLES



ÉCOUTEZ LES RADIOS ASSOCIATIVES
AU SERVICE DE L'ÉMERGENCE MUSICALE
DE 14H30 À 16H00 EN DIRECT DES

**BARS
en
TRANS**

7, 8 & 9 décembre 2017
— Rennes —

f i t FERRAROCK.ORG #FERRAROCK



LA CHAPELLE DU CONSERVATOIRE

AMEDI 9/12 - 17H00 - 8/10 EURO

GRATUIT -12 ANS // 5EURO -18 ANS

SILLY BOY BLUE

Derrière Silly Boy Blue, il y a Ana Benabdelkarim, une jeune Nantaise aujourd'hui basée à Paris. Il y a aussi des morceaux mélancoliques et aériens, où la lumière perce doucement entre les mots. Il y a un ordinateur dans une chambre, quelques claviers et une carte son - juste de quoi mettre en musique des souvenirs, des questionnements, des passions. Derrière Silly Boy Blue, il y a une fascination pour les icônes glam rock et la noirceur new wave des années 80. Il y a, évidemment, un hommage aux débuts de David Bowie, à ses errances pré-Ziggy Stardust, au personnage masculin/féminin qu'il commençait à devenir. Derrière Silly Boy Blue, il y a une écriture personnelle pensée comme un exutoire.

- Paris / *Chanson Mélancolique* -

VALE POHER

Inspirée par l'électro minimale, avec des textes en français et en couleurs, Vale Poher rêve de grands espaces, de road movies et de Technicolor. La B.O. de son épopée est inspirée par Michael Cimino, Joan Didion, TS Eliot, John Talabot ou encore Etienne Daho : des références qu'elle mêle dans un grand milkshake uptempo saupoudré d'une voix au service de textes vifs et racés.

- Paris - *Ailleurs / Alternative-Pop - Musique de Films* -

JULIEN GRANEL

Ne vous fiez pas à son apparence juvénile : à 20 ans, Julien Granel a déjà passé la majeure partie de sa vie en musique, avec pas moins de 13 ans de conservatoire en piano classique et de très nombreuses dates live avec son premier groupe. Ses textes en français, emplis d'évasion et d'espoirs, sont habillés d'une audace mélodique oscillant entre pop et musique électronique. Ce subtil équilibre est à découvrir avant tout en live, où l'énergie et l'aisance de Julien prennent toutes leurs dimensions.

- Bordeaux / *Chanson Électronique* -

TINY FEET

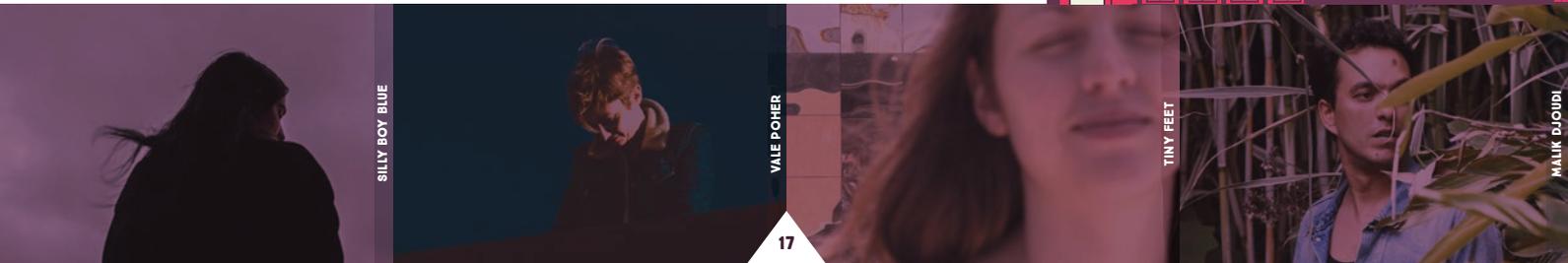
Seule derrière ses machines, Tiny Feet compose patiemment un voyage intimiste à force de guitares éthérées et de voix qu'elle empile avec douceur comme autant de couches d'un délicat millefeuille pop, élégant et léger comme l'air. Mêlant breton et anglais, elle nous emmène dans une sombre balade mélancolique travers les campagne brumeuses ou les côtes finistériennes ravagées par les tempêtes. Mais contre toute attente, parfois, le soleil se lève à l'ouest.

- Brest / *One Woman Band* -

MALIK DJOUDI

Ni vraiment musique de club, ni vraiment variété française, Malik Djoudi trace une chanson électronique qui réconcilie pop synthétique des années 80 et histoires d'opérations à cœur ouvert. Grand ouvert, quand un amoureux transi demande à une jolie fille de lui laisser « le temps d'apprendre tous les codes chics pour faire l'Américain », ou qu'il frime en Cadillac à Saint-Malo pour se donner de la contenance. Très grand ouvert quand il avoue « se surprendre à pleurer au cinéma ». Trop grand ouvert quand il doit affronter l'avancée du temps, la complexité des relations amoureuses... À découvrir absolument.

- Poitiers / *Chanson Électronique* -



SILLY BOY BLUE

VALE POHER

TINY FEET

MALIK DJOUDI

LE DEJAZEY

JEUDI 7/12 - 20H30 - 6€URO // VENDREDI 8/12 - 20H30 - 6€URO // SAMEDI 9/12 - 20H30 - 6€URO

ASKEHOUG

Intimiste, proche et à la fois distante, la pop claire obscure d'Askehoug ressuscite le fantôme de Daniel Darc et les succès pas si lointains de Lescop en une chanson touchante proche comme peut l'être celle de Bertrand Bouh.

- Paris - Pantin / Chanson -

DUCK DUCK GREY DUCK

En route pour la Grande Motte, Michel Bernard, assureur de son état, est cette fois parfaitement sûr de son coup. La Ford Fiesta crache son dernier cylindre sur l'A7 en même temps que Bison Futé annonce les premiers bouchons de la journée au niveau d'Orange. Michel est heureux et choisit sa K7 préférée, celle de ce groupe que Françoise, la comptable du troisième étage lui a offerte pour son 42^e anniversaire, l'album de Duck Duck Grey Duck. C'est sûr, cet été, Michel va pécho.

- Côte Lémanique / Surf Blues Soul -

EDGÄR

Vous croiserez aussi bien Edgär dans une ruelle humide de Liverpool, sortant d'un pub, une pinte à moitié pleine à la main que sur les quais de Seine, échevelé au petit matin après une nuit passée à danser dans un club. Entre la froideur d'un Thomas Azier et l'assurance d'un James Blunt, Edgär compose une pop efficace et catchy.

- Amiens / Électro Pop -



REFUGE

Finaliste du Prix Ricard SA Live Music 2017 et Lauréat du Tremplin Esprit Music 2017, Refuge est le projet pop alternative de Florian Bertonnier. Refuge sillonne la nuit parisienne au son du piano, de l'alto, de la basse, du beatbox et des percussions. Son aura singulière, chargée d'images et de souvenirs dit l'amour absolu et le cœur de l'enfant. Les mélodies lancinantes, la voix pure et les chœurs lumineux en font une pop délicate et ciselée, intense, précise et maîtrisée. Après « Brokenbird » sorti en avril 2016, il prépare actuellement « Hunger », un livre-disque plus expansif qui fait l'état des lieux d'une jeunesse d'aujourd'hui, en collaboration avec la photographe reporter Marie Magnin.

- Paris / Pop Alternative -

GUNWOOD

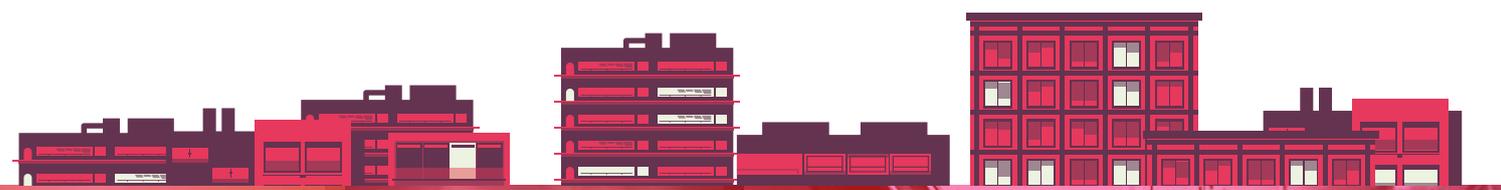
Larguez Jack Johnson au beau milieu du Texas, faites tomber sur lui un morceau de talent et laissez-le là entre un motel et une station essence, seul avec une guitare et le roman mélancolique de sa vie. Gunwood est né, sincère, fait de bois brut et de soleil.

- Paris / Alternative Folk Rock Blues -

THE HOWLIN' JAWS

Quand Richie Martin, le quaterback du Harvey's College s'est fait refaire le portrait par les types du gang d'en face, la seule chose dont il a eu envie c'était de s'envoyer Charlotte McCoy, la reine du bal de promo sur la banquette arrière de la Dodge familiale... Au lieu de ça, il a passé les samedis suivants dans le garage de son père à jouer du rock avec ses potes. C'était en 1951 et la guerre de Corée battait son plein. Depuis, ils ne se sont jamais arrêtés.

- Paris / 50's Beat -



ASKEHOUG



EDGÄR



REFUGE



GUNWOOD

LE GATSBY CLUB

JEUDI 7/12 - 18H00 - ENTRÉE LIBRE // VENDREDI 8/12 - 18H30 - ENTRÉE LIBRE // SAMEDI 9/12 - 19H00 - 8€URO

PAM GRAND BUREAU **ARCADE** PRÉSENTENT

FUZZY LOGIC

Fuzzy Logic mixe bass music, techno, montées tout en nappes synthétiques et explosions house libératrices, le tout orchestré par un seul homme aux commandes d'une installation à mi-chemin entre machines et percussions.

- *Bombay / Électro Alternative* -

BLACK LILYS

Black Lilys, c'est le doux mélange entre la voix de Camille et les mélodies de Robin. À eux deux, ils nous livrent une pop introspective entre orages et éclaircies où la force brute des guitares et des rythmiques sèches contraste avec des voix pures et lumineuses comme un ciel se dégage après la tempête.

- *Lyon / Indie Pop Folk* -

SWAN INK

Rappelant certaines productions de l'electro-clash dans un versant plus pop, le rock de Swan Ink, entre électronique et puissance électrique, possède en plus un petit côté riot grrrl qui promet un live tendu et puissant.

- *Aubagne / Électro Pop* -

BOTTLE NEXT

B.O. parfaite pour un road movie en plein désert de Mojave, le rock brut et bluesy de Bottle Next se déguste comme un bon vieux bourbon, en se laissant porter par une voix exhumée des plus vieux standards US de blues FM. Yeah!

- *Chomérac - St-Julien en St-Alban / Hard Folk* -

ZOOM PRÉSENTE

LOUIS PISCINE

Nostalgie quand tu nous tiens... Rock et pop, le monde de Louis Piscine se dessine à mesure que s'écoulent les mesures de ses titres qui sonnent comme la B.O. d'une autoroute ensoleillée sans fin. Nonchalance et percus caribéennes colorent ses titres d'une douce lumière sépia irradiant d'un doux rêve mélancolique.

- *Paris / Chanson Française* -

GRINDI MANBERG

Introspective mais pudique la pop rock de Grindi Manberg est trouble, sombre comme le flot d'un cours d'eau tourmenté d'où s'échappent les notes lumineuses de la voix ; bouée de sauvetage inespérée ballottée entre les entrelacs électriques des guitares et le ressac de la batterie. Superbe et tumultueux.

- *Reims / Alternative* -

DIRTY WORK OF SOUL BROTHERS

En claquant la porte de sa Ford Mustang au beau milieu des rues de San Francisco jonchées des restes des zombies qu'il vient de réduire en miettes à la force des riffs de sa guitare, Jimmy se retourne vers la banquette arrière et adresse un clin d'œil à la caméra. Clap de fin et début du générique porté par une B.O. idéale entre rock survitaminé et hymnes de stade sauvagement rock.

- *Nancy / Rock Psyché* -

*gatsby
disco
club*

SAAVAN

Saavan c'est le projet musical et visuel d'un duo français venant d'horizons différents mais se projetant dans un rêve commun. Liés au voyage et au cinéma, ils livrent une musique contemplative, introspective, et aérienne.

- *Paris / Indie - Électro* -

CHATON

La chanson française a longtemps effrayé les aventuriers. Rares sont celles et ceux qui ont osé jouer avec la langue. Et puis ces dernières années, une génération nouvelle s'est levée. Chaton s'impose comme cousin germain des rappeurs génialement léthargiques comme Lomepal ou PNL.

- *Paris / Chanson Lo-Fi Tropicale* -

TITO CANDELA

À mesure que les sirènes et les dauphins se mirent à tourner autour de son bateau sculpté dans une émeraude géante, Tito Candela et son orchestre réunissant les meilleurs crustacés du globe en matière de pop laser entonnèrent leur quotidienne ode, face au soleil couchant. Laissez-vous guider, les tropiques de la pop moderne sont bien gardés.

- *Venezuela / Électro* -

CORINE

Échappée des Trente Glorieuses, de l'ère Giscard, des années Télécran, Rubik's cube et 4L, Corine et son look à la Blondie en mode speakerine s'apprête à déferler sur la pop française comme on arrose de laque un brushing peroxydé impeccable sur fond de disco pop, marquée par les années d'excès du Palace.

- *Fille de ta Région / Disco Pop Sucrée Salée* -



BLACK LILYS



LOUIS PISCINE



CORINE



TITO CANDELA



1^{ER} SITE
D'INFORMATION
ET RÉSERVATION DES
MUSIQUES LIVE



3 MILLIONS
DE VISITEURS MENSUELS
SUR LE SITE
... ET VOUS ?

www.infoconcert.com

City Guide

RENNES MON AMOUR

Parce qu'on ne peut pas vivre que de musique et de bière fraîche, on vous a concocté notre désormais célèbre city guide afin de vous ressourcer entre deux séances de gym tonic en mode headbanging.

get ready baby !

• MANGER •

LE MARCHÉ DES LICES : le samedi matin tout frais levé ou pas frais pas encore couché, la galette-saucisse est un passage obligé. Pour les gourmets, une douzaine d'huîtres en terrasse fera l'affaire.

L'ÉCHAPPÉE : le lieu idéal pour manger sur le pouce !

LES GRANDS GAMINS : situé sur le mail, ce lieu un poil hipsterisé propose d'excellents bagels et le cheese cake y est délicieux !

LE CHANTIER : quand on n'y écoute pas de l'électro à fond pendant les soirées, on peut y manger de très bons gratins de pâtes et les inratables tartes de Lolo ☺ !

OH MY BICHE : à recommander aux fondus de grillé cheese !

LE CAFÉ DU PORT : allez y déguster les terribles assiettes de Nico !

• BOIRE UN VERRE •

LA PISTE : sur le mail, la grande terrasse, la déco et l'ambiance chaleureuse font fureur !

LE HIBOU (Grand Duc) : déco ultra classe et tapas à gogo... GO ! GO ! GO !

• DANSER •

1988 LIVE CLUB : une super adresse si vous voulez danser le vendredi soir grâce à la soirée de 23h à 06h ! Auto Promo !

• PRENDRE L'AIR •

LES ÉTANGS D'APIGNÉ : une balade idéale pour s'aérer via les chemins de halage depuis le centre en suivant la Vilaine. Et à l'arrivée... un pacours de santé !

LA PROMENADE DES BONNETS ROUGES : du centre-ville jusqu'à Cesson, là aussi en suivant la Vilaine.

LA PISCINE SAINT-GEORGES : magnifique piscine à l'ancienne avec son petit look suranné ! Ne pas rater l'après-midi du samedi en mode DJ dans l'eau !

• SE CULTIVER •

LES CHAMPS LIBRES : un lieu dédié à la culture sous toutes ses formes avec expos, bibliothèque, conférences et le Musée de Bretagne à découvrir.

L'ARVOR : le ciné plutôt art et essai de Rennes !

ROCKIN'BONES : tout simplement le meilleur disquaire indé de la ville tenu par Seb, figure de proue du rock garage et boss de l'excellent label Beast Records.

FRENCH GO LIVE !

showcases French VIP*

VENDREDI 8
 DÉCEMBRE 2017

20h

KENLAND
15, place des Lices
35000 Rennes

(* French Vanguard of Independent Publishers : Une opération initiée par la Sacem en janvier 2011 avec le Midem, le Bureau Export, la Csdem et le FCM, destinée à accompagner et valoriser, lors de grands rendez-vous musicaux (salons, festivals) le travail de jeunes éditeurs indépendants. Promotion 2017 : Abbesses Music Publishing / I Love Creative Music / Underdog Editions.



LE KENLAND

■ JEUDI 7/12 - 20H00 - 6 EURO // ▼ VENDREDI 8/12 - 20H00 - 6 EURO // ■ SAMEDI 9/12 - 20H00 - 6 EURO

SOIRÉE **adami**   la culture avec le copain privé

Partenaire des artistes-interprètes, l'Adami gère et fait progresser leurs droits en France et dans le monde. Elle les accompagne également par ses aides financières aux projets artistiques.

tuneCORE **BORN IDIOT** ■

Se lever à 14h53 du matin. Ramasser le tas de vêtements sales qui traîne au pied du lit. Attraper les assiettes sales, reliques du dîner de la veille et les déposer dans l'évier. Tourner la tête et contempler pendant de longues minutes le soleil qui joue entre les branches des arbres. Se recoucher et glisser dans la platine un disque de Born Idiot et passer au lit. Passer un bon dimanche délicieusement improductif.

- Rennes / Pop -

NIKI NIKI ■

De l'électro pop, Niki Niki a su garder l'essentiel : une rythmique dépouillée et synthétique comme les battements d'un robot sur le point de livrer ses secrets et la simplicité des harmonies rappelant l'efficacité visionnaire d'un Kraftwerk qui aurait troqué la froideur des machines contre la chaleur des sentiments.

- Paris / Électro Pop -

JO WEDIN & JEAN FELZINE ■

Échappé du trio Mustang, Jean a rencontré Johanna ex-chanteuse du groupe Mai, et de leur union musicale est né un duo bercé par la pop française des sixties et son ingénuité attachante. Tout y est : mélodies de sorties d'écoles, guitares en mode trémolos et refrains qui sentent bon les baisers volés échangés sur les parkings des surprise-party.

- Paris / Glam Pop -

SOIRÉE **sacem**  **FRENCH VIP** 

French VIP est une opération initiée par la Sacem en janvier 2011 avec le Midem, le Bureau Export, la Csdem et le FCM, destinée à accompagner et valoriser, lors de grands rendez-vous musicaux le travail de jeunes éditeurs indépendants.

DAVID ASSARAF ▼

Ce qui frappe d'abord, c'est cette élégance rare. Rien de trafiqué dans l'attitude de David Assaraf. Chez lui, une certaine retenue contrebalancée par un humour salvateur. Il y a aussi cette culture qu'il n'éprouve pas pour impressionner son interlocuteur mais qui s'impose au fil de ses chansons.

- Paris / Chanson -

NINA JOHANSSON ▼

Nourrie d'influences diverses Nina nous propose un genre musical particulier : une post trip-hop progressive, où pianos métalliques et textures aériennes côtoient de profondes et lancinantes rythmiques, un univers sombre et envoûtant qui sert d'écrin à sa voix d'ange déchu.

- Paris / Trip-hop -

THE BUTTSHAKERS ▼

Menée par l'énergie et la voix ensorcelante de la séduisante et charismatique Ciara Thompson, les Buttshakers continuent de creuser des sillons de musique soul chaude. Une ambiance rhythm'n'blues, une dose de garage, et une part élevée de sex-appeal font de leurs chansons des succès fulgurants, transformant leurs spectacles en une piste de danse furieuse.

- Lyon - St Louis / Raw Soul -

FLÈCHE LOVE ■

Amina, alias Flèche Love, est une artiste hors normes, entière, multiple. D'origines suisses et algériennes, c'est d'abord avec le groupe Kadebostany (dont elle signait textes et mélodies) qu'Amina a parcouru le monde. Mais Amina, c'est aussi la voix et l'auteure du titre « Castle in the Snow », succès mondial de the Avener. À la fois rappeuse de haut vol, voix profonde ou cristalline, Flèche Love est unique et émerge de sa chrysalide pour déployer sa musique, engagée, vibrante, épique.

- Genève - Paris / Organic Pop Électronique -

YUMA ■

Formé par Sabrina Jenhani et Ramy Zoghlemi, Yuma est un voyage aux confins du désert tunisien entre chaleur des harmonies traditionnelles et aridité d'une folk intimiste et solaire, touchante par sa simplicité et son dévouement.

- Tunis / Folk World -

KRISTEL ■

Originaire de Madagascar, après avoir longtemps accompagné de nombreux projets sur scène auxquels elle a prêté sa voix puissante et soul, Kristel a décidé de se lancer dans le grand bain de la pop en mettant son talent au service de ses propres compositions entre spoken word et ritournelles vibrantes marquées par l'omniprésence de sa voix.

- Antananarivo / Pop Rock -



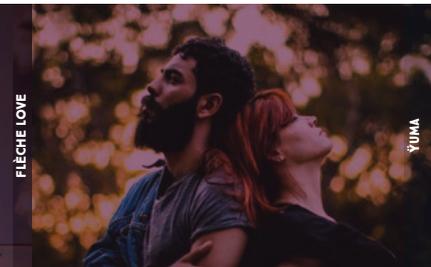
BORN IDIOT



THE BUTTSHAKERS



FLÈCHE LOVE



YUMA

LE MONDO BIZARRO

JEUDI 7/12 - 20H00 - 10€URO // VENDREDI 8/12 - 20H00 - 10/12€URO // SAMEDI 9/12 - 20H00 - 10/12€URO

MERCREDI 6 DÉCEMBRE / 21H / 12€

ELMER FOOD BEAT
+ Pierrot Soleil

RAGE TOUR PRÉSENTE

ALICE BOTTÉ

Seul sur scène avec sa guitare, Alice Botté ne calcule rien et se livre entièrement entre riffs fuzzés à mort et lignes cristallines. Compagnon de scène de E. Medeiros, J. Higelin, A. Bashung, H-F. Thiéfaïne, le fameux gaucher associe rock et littérature avec le même plaisir. Instantanée, primitive et sauvage, la performance d'Alice Botté est une exploration sonore improvisée où les bruits blancs succèdent aux échos saturés comme une plongée vers le centre d'un volcan métallique imprévisible.

- Nancy / Rock -

THE CRAFTMEN CLUB

The Craftmen Club est un groupe habité. Et même si la fureur d'une première décennie de concerts parfois chaotiques, souvent magiques, mais toujours inoubliables, a petit à petit laissé place à une noirceur glacée, le groupe breton n'a jamais perdu son indépendance, ni sa soif de surprendre, chanson après chanson. Avec *La Route* leur dernier single. The Craftmen Club s'apprête à frapper un grand coup. Irratable.

- Guingamp / Rock -

AFX PRÉSENTE

L'EFFONDRA

Si une agence de voyages devait réaliser un film promotionnel pour un séjour de randonnée au cœur des paysages ravagés de Mad Max, la bande originale en serait composée par L'Effondras. Fracas, contemplantions électriques, montées vertigineuses post-rock jonchent la route de l'imprudent voyageur-auditeur qui se lance sur le chemin de leur rock instrumental tortueux. Fascinant.

- Bourg-en-Bresse / Rock -

LE RÉVEIL DES TROPIQUES

Supergroupe formé entre autres de membres de Oiseaux-Tempête déjà passés par Bars en Trans, Le Réveil des Tropiques pousse l'auditeur dans ses retranchements en offrant une performance improvisée et maîtrisée tout en finesse. Ultra immersif, noisy et hypnotique.

- Sigirya / Noise Ensoleillée -

PHOENICIAN DRIVE

Imaginez Can et Neu! dans une tente berbère avec l'intégralité de leurs instruments, effets et laissez-les improviser nuit et jour pendant une semaine complète. Entre krautrock hypnotique, psyché et spirales de musique orientale Phoenician Drive évite l'écueil d'une lecture occidentale de la musique orientale et sublime les harmonies de la musique d'Afrique du nord.

- Bruxelles / Psyché Krautrock -



PRÉSENTE

AND THE SOULBEAT GOES ON BY M'A PROD CREW

Avec des artistes venus des quatre coins de la planète, aux univers bien singuliers mais partageant le même amour de la musique, le label Soulbeats Records recèle de nombreuses pépites. Le set *And the Soulbeat Goes On* promet d'envoyer des good vibes, des basses et des beats...

NAKSOOKHAW

Après plusieurs années à sillonner le réseau hip-hop indépendant au sein de groupes comme Full Faya et Art Maniak, le rappeur Méca tourne la page et s'est associé à un collectif de musiciens pour créer NakSooKhaw, délivrant un mix plutôt bien troussé de reggae et de flow rappé. Quand c'est trop, c'est tropico man.

- St Etienne / Reggae - Rap -

DJ VADIM & JMAN

Connu pour son style multi-facettes, son énergie explosive et ses productions underground détonantes, Jman, élu « Best Dubstep Mc 2011 » accompagnera DJ Vadim avec qui il a enregistré le fameux "Dubstep Ting". Gros sons, beats qui coulent des douilles et toaster incendiare, la recette parfaite pour transformer le dancefloor en jungle dégoulinante de sueur.

Londres / Soul Reggae - Rap -



THE CRAFTMEN CLUB

L'EFFONDRA

NAKSOOKHAW

DJ VADIM & JMAN

LE PAPIER TIMBRÉ

▼ VENDREDI 8/12 - 19H30 - 6 EURO // ▼ SAMEDI 9/12 - 19H30 - 6 EURO

EL MAOUT ▼

Ovni buccal, one man band juché sur son perchoir rap constitué de boucles composées entièrement à la force de la voix, El Maout invente son propre langage et tisse une electro mid-tempo ludique fascinante constituée de strates sonores empilées comme un château de cartes qui jamais ne s'effondre.

- Douarnenez / One Man Band Electro Buccal -

BURIDANE ▼

Barje, barjot, barré. Selon le dictionnaire d'argot, traiter quelqu'un de barje c'est le considérer comme une personne déraisonnable, hors du commun, et qui n'hésite pas à prendre des risques. Voilà une définition qui sied si bien à Buridane qu'elle l'a prise au mot dans le titre de son nouvel album : "Barje Endurance" : un album de chansons libres et simples loin des sophistications artsy.

- Lyon / Chanson -

MELISSA KASSAB ▼

Melissa Kassab a doucement traversé les continents. Guitare au dos, sourcils froncés, bravant les éléments les plus agités, se laissant porter par les chemins de traverse, Melissa n'a jamais trébuché, jamais dormi dans un vrai lit et a choisi d'embrasser la liberté. Son disque «Dog» produit par Robin Girard, est à son image, parfois docile, parfois sauvage et dévoile un folk hanté de voyages et de rencontres, emplis de souffle et de vie.

- Genève / Beach Folk -

THE WOODEN WOLF ▼

Il n'y a bien souvent pas besoin d'une production lourde et emphatique pour se rendre compte du talent d'un vrai songwriter. The Wooden Wolf est donc de ces artistes qui livrent le mieux leur vérité dans le dépouillement et la sincérité. Une guitare, une voix et c'est un monde fait de grands espaces, d'introspection et d'intimité àpre de vérité qui s'ouvre à nous à travers une folk posée et terriblement touchante.

- Mulhouse / Folk -



LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE



▼ SAMEDI 9/12 - 15H00 & 18H30 - 8/10 EURO

OKONOMIYAKI ▼

Partisane et friande des collaborations contrastées, l'exhubérante Mami Chan surprend, une fois encore, en proposant une version moderne d'un concert de musique classique. Grâce à son association avec le musicien noise Pascal Moreau, ils cassent les codes d'écoute de ce genre musical.

Sur son petit piano, elle interprète avec malice les Chopin, Bach, Schuman ou Satie et autres grands classiques qu'elle mêle à ses propres compositions. Lui, les transforme à la sauce noise à grands coups de guitare saturée, d'envolées de thérémine et de kalimba. La voix perchée et sucrée de l'artiste japonaise entraîne définitivement son public dans ce récit frais et décalé. Un pari audacieux tenu par la complicité de ce duo.

- Japon - Rennes -

- Musique Classique pas comme les autres -

JEUNE PUBLIC

Un partenariat Lilloco & L'Armada Productions & Bars en Trans



BURIDANE



MELISSA KASSAB



THE WOODEN WOLF



THE PENNY LANE PUB

▣ **EUDI 7/12 - 20H00 - 6^{EURO}** // ▣ **VENDREDI 8/12 - 20H00 - 6^{EURO}** // ▣ **SAMEDI 9/12 - 20H00 - 6^{EURO}**

MNNQNS ▣

Anciennement capitale du rock hexagonal avec les Dogs, Olivensteins ou autre Tahiti 80, Rouen bourgeoise et reprend ses droits de place forte de musique à disto avec MNNQNS. Lookés à l'anglaise, l'appel d'Outre-Manche se ressent aussi dans la musique des quatre dandys haut-normands. LIVES abrasifs, morceaux résolument pop ces mannequins-là ont bien digérés leurs influences allant du rock anglais des 70s au shoegaze sans oublier le post-punk. Leur terrain de jeu préféré ? La scène, où ils aiment saloper leurs morceaux en jouant vite et fort. Le rock rouennais n'est décidément pas mort !

- Rouen / African Hipster Music -

FUZZY VOX ▣

Nous sommes en 2017 après J-C : le dernier bastion du rock'n'roll est sur le point de tomber, encerclé de toutes part par l'autotune, les boys bands et l'electrozouk. Pourtant, un petit groupe d'irréductibles joinvillais résiste encore et toujours à l'envahisseur électronique. Les Fuzzy Vox, power-trio indomptable résigné à défoncer guitares et costumes zébrés jusqu'à ce que mort s'ensuive, pendant que vous vous taperez le crâne sur le comptoir du bar qui devra tout nettoyer après leur passage.

- Joinville-le-Pont / Rock & Roll -

REXREGIS ▣

RexRegis est un nouveau projet rennais, à la fois projet solo et groupe, bâti autour des chansons de Régis Thomas-Pêcheu « RexRegis », entouré d'un trio guitare-basse-batterie. RexRegis c'est un rock brut, puissant et dégoulinant de fuzz psychédélique derrière une voix haut perchée, lascive et déjantée. Un premier EP sorti au printemps 2017 vient confirmer ce désir de bestialité sensuelle incarné par l'incontrôlable RexRegis et ses talentueux acolytes, en donnant naissance à l'enfant illégitime entre Michel Polnareff et Ty Segall !

- Rennes / Rock & Roll -

METRO VERLAINE ▣

Bloqué dans l'espace-temps en 1984 entre un drugstore fermé et une station-essence de Pontault-Combault, le Metro Verlaine en partance pour le cimetière du Père Lachaise et ses voyageurs aux mines encore plus sombres que celle de Robert Smith le jour où il s'est coupé les cheveux, voue un culte au rock sombre, romantique et chante le désenchantement toutes griffes dehors.

- Évreux / Pop Sauvage -

LEWIS EVANS ▣

Après un premier album en 2015 aux côtés de Gaëtan Roussel pour deux titres et incluant une reprise du classique "Days Of Pearly Spencer" (David McWilliams) en duo avec Keren Ann, Lewis Evans a composé en 2016 la bande originale du roman Jukebox Motel, et a fait appel à Juliette Armanet pour apporter une touche féminine et sensuelle. En solo ou en duo, ses chansons aux couleurs sixties et romantiques font du bien. Soyez prévenu, le jeune dandy a beaucoup de choses à vous dire.

- Paris - Caen / Self Styled Crooner -

LE VILLEJUIF UNDERGROUND ▣

Alliance improbable de l'Australie et d'un trio échappé de la souriante commune de Villejuif, ce groupe est en train de tout défoncer sur son passage et ne fait rien comme tout le monde. Signé chez le prestigieux et ultra-indé Born Bad Records, Le Villejuif Underground fait ce qu'il veut et compose un rock un poil fuzzy, flemmard et pourtant exigeant musicalement. Moitié psyché, moitié pop, moitié kraut, moitié tout et totalement indé, ne ratez surtout pas ce live qui promet un beau moment de rock (pour une fois) totalement sincère et dénué de tout carriérisme.

- Australie - Villejuif / Villejuif Lo Fi -



FUZZY VOX



REXREGIS



LEWIS EVANS



LE VILLEJUIF UNDERGROUND

LA PLACE

■ **EUDI 7/12 - 20H00 - 9^{EURO}** // ■ **ENDREDI 8/12 - 20H00 - 9^{EURO}** // ■ **SAMEDI 9/12 - 20H00 - 9^{EURO}**

PÉPITE ■

C'est étrange d'écouter Pépîte. On ressent cette impression de déjà-vu, comme un rêve prémonitoire qui prend vie devant nos yeux, le côté nostalgique ou rébarbatif du passé ressurgi en moins... Avec une totale sincérité, un cœur au bout des lèvres et un talent inné pour la composition pop, Pépîte s'annonce comme the Next Big Thing de 2018. Vous êtes prévenus... Vraiment.

- Paris / Chanson Nostalgique -

EUGÉNIE ■

Entre pop moderne et électronique mainstream Eugénie compose une chanson totalement décomplexée aux accents légèrement teintés d'harmonies vocales R'n'B que ne renierait pas une certaine Christine and the Queens, le versant arty en moins.

- Paris / R'n'B -

CALYPSO VALOIS ■

C'est avec un sens inné de l'image et de la mise en scène léchée que Calypso Valois se laisse approcher à travers le clip de son single "Apprivoisé". À l'image on navigue entre l'esthétisme d'un David Lynch et les excès un poil rococo des productions visuelles des années 80. Côté musique, Calypso Valois nous offre une plongée en apnée dans les eaux troubles de la pop synthétique qui firent les beaux jours de la chanson française des 80's : synthés chromés et guitares funky à souhait portent une voix assez ingénue et froide pour qu'on s'y laisse délicieusement piéger.

- Paris / Pop -

ANGÈLE ■

Angèle, c'est d'abord une voix, douce comme la caresse d'une plume qui se pose sur la joue d'un voyageur endormi au creux d'un nuage. Une douceur portée en étendard par les productions tissées de nappes synthétiques laiteuses et vaporeuses constituant l'écrin parfait d'une voix à mi-chemin entre CocoRosie et Norah Jones.

- Bruxelles / Chanson Belge -

TÉMÉ TAN ■

Tanguy Haesevoets, alias Témé Tan, a grandi entre Kinshasa et Bruxelles. Fasciné par ses racines et inspiré par ses voyages, il livre dans sa musique les rythmes et la chaleur du Congo, du Brésil ou encore de la Guinée. Un mélange unique de soul, world et pop qui prend la forme d'une musique énergique, dansante et moderne. Touchant par sa simplicité et sa musique intimiste, Témé Tan est un réel diamant brut.

- Bruxelles / Glamourous - Tribal -

BO BUN FEVER ■

Cocktail incroyable de world, electro, funk, afrobeat et danse tropicale, Bo Bun Fever n'a qu'une seule idée en tête : vous faire danser dans un tourbillon de transe psyché, fiévreuse, nourrie aux expérimentations jouvissives de tout ce que les musiques ensoleillées proposent de plus énergique. Un must en live.

- Orléans / Tropical Free Pop -

HERVÉ ■

Entre région parisienne et Bretagne, Hervé qui s'est d'abord fait connaître dans le milieu de la production électronique, s'est recentré sur ses envies personnelles et nous propose aujourd'hui de découvrir une facette intimiste de ses talents à travers une pop léchée, chantée en français, héritée d'un croisement excitant entre Christophe et Phoenix.

- Paris / Chanson - Pop Mélancolique -

MISTER WALLAS ■

C'est le groove downtempo qui porte ces trois-là. Nappes capiteuses et drums ressurgies de la grande époque du trip-hop des années 90 nous replongent avec délice au cœur du spleen synthétique des Portishead et Massive Attack des débuts : voix impeccable, compositions maîtrisées et douceur faussement acide.

- Rennes / Chanson Trip Hop -

ALICE ET MOI ■

Au pays de ses merveilles, Alice pique la tête la première au pied d'un grand chêne pop synthétique et nous raconte ses histoires de cœur et de vie la tête dans les nuages, le murmure au creux de l'oreille dans un songwriting catchy en français totalement maîtrisé.

- Paris / Pop Électro -



PÉPITE



CALYPSO VALOIS



ANGÈLE



HERVÉ

MERCREDI 6 DÉCEMBRE / 21H / GRATUIT

THE SUGAR FAMILY
invite la scène folk & bluegrass rennaise
pour une open session

PH-RE OUEST PRÉSENTE

THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND

C'est au moment précis où les musiciens de l'orchestre qui aimait le mariage se sont changés en iguanes que tout a commencé à dérapier. Le groupe s'est mis à jouer huit fois plus fort pendant que les invités entamaient toutes sortes de mouvements désarticulés, bouches ouvertes.

- Liège / Rock & Roll -

MOZE GREYTOWN

Avec son timbre de voix rappelant la chaleur soul des grandes stars de la musique noire, Moze Greytown livre une pop acoustique pleine de groove et de soleil, laissant la porte grande ouverte aux émotions et à la sincérité brute.

- Évreux / Anti Folk -

DAS KINØ

Délicatement ciselée, la synth-pop en français dans le texte de Das Kinø fait mouche dès les premières mesures avec sa basse disco un peu rétro et son refrain qui s'incruste dans la tête. Frais et pourtant familier, le son de Das Kinø prouve que notre langue se conjugue à merveille avec le futur de la musique électronique.

- Nantes / Pop Électro -

SHUFFLE

Bercés par le rock des 70's à 90's, les quatre jeunes membres de Shuffle revendiquent leur amour du son à l'ancienne et des compos ultra-efficaces en mode hymnes de stade, grosse production et refrains calibrés.

- Le Mans / Alternative Rock -

LE TY ANNA

JEUDI 7/12 - 19H30 - ENTRÉE LIBRE // VENDREDI 8/12 - 20H00 - ENTRÉE LIBRE // SAMEDI 9/12 - 20H00 - ENTRÉE LIBRE

MÉLODYN PRÉSENTE

DIVA FAUNE

Sur les guitares folk et une production électronique élégante, dansent des mélodies et une voix pleine de caractère. Diva Faune joue avec les pads comme un enfant avec ses premières briques de Lego et se saisit de sa guitare pour composer une pop shiny et optimiste entre touches électroniques et envolées britpop.

- Paris / Pop Folk -

DISSONANT NATION

Repérés sur un premier album pour leur énergie rock et leur maturité précoce, Dissonant Nation plongent aujourd'hui cette fougue nourrie de rock anglais dans un bain à remous électroniques. Jouer coûte que coûte, Dissonant Nation est enfin de retour en live !

- Marseille / Rock & Roll -

SLIM PAUL

Voilà quinze ans que Slim Paul a débuté sa route, la guitare en bandoulière. Au gré des rues toulousaines, ses valises se sont chargées d'histoires, de notes et de mélodies. D'une voix opaque et puissante, il livre des textes qui parlent au cœur et à la raison sur un blues intimiste ou une balade folk déchirante.

- Toulouse / Blues Folk Rock -

LE CARGO PRÉSENTE

JAHEN OARSMAN

Nourri à la folk et la pop des années 90 Jahen Oarsman puise ses racines dans les productions de Ben Harper, John Butler Trio qu'il réinvente en une indie folk inspirée portée par sa voix qui sonne comme si Sting avait (enfin) retrouvé l'inspiration et l'évidente envie de ses débuts. Envoutant.

- Caen / Rock Pop Folk -

FAKE

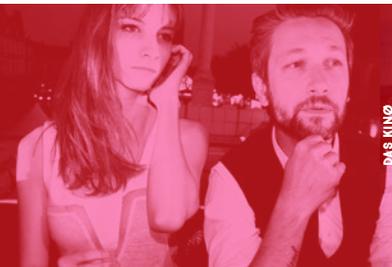
Inspiré par des groupes mythiques tels que Radiohead, Pink Floyd et d'autres comme Half Moon Run et Archive, c'est l'énergie du rock et l'atmosphère planante qui forme chez Fake une ambiance détonnante et singulière.

- Lisieux / Rock Progressif -

DIGITAL COSMIC DISCO

Dans son creuset de titane Digital Cosmic Disco mêle electronica, house, techno, accords synthétiques optimistes et fabrique un cocktail multi-vitaminé idéal pour le dancefloor. Alchimiste de la synthèse, il ne change pas l'eau en vin, ni le plomb en or, mais la morosité en sueur et la tristesse en sourires comblés.

- Caen / Electronica -



DAS KINØ



SHUFFLE



SLIM PAUL



JAHEN OARSMAN

LE WUNDERBAR - LA NOTTE

▼ VENDREDI 8/12 - 20H00 - 6€URO // ▼ SAMEDI 9/12 - 20H30 - 6€URO

tuneCORE **LONEPSI** ▼

Loin des clichés gros bras et tatouages auquel le rap nous a souvent habitués, Lonepsi avec ses boucles de guitares et piano incarne un versant plus introspectif, posé et intime du genre. Et si le flow s'accélère au beau milieu d'une loupe c'est davantage pour nous faire ressentir l'urgence des textes que pour illustrer une performance stérile de sens.

- Paris / Rap -

tuneCORE **7 JAWS** ▼

Entre flow ultra rapide super maîtrisé et rap traînant crâneur juste comme il faut, 7 Jaws connaît parfaitement ses classiques et livre un rap assez dépouillé dont la simplicité de la production met en valeur l'efficacité. Très bonne surprise !

- Paris / Rap -

SENBEÏ ▼

Signé chez Banzai, Senbeï jongle avec les samples, les boucles et les ambiances et compose un puzzle optimiste et moderne des sons qu'il collecte, triture, digère et restitue dans son univers urbain marqué par les productions les plus électroniques du hip-hop. Cuts, cordes échantillonnées, vocaux détunés et claps jouissifs parsèment la cour de récré de ce producteur artisan d'une musique ludique et exigeante.

- Paris / Hip Hop Bass -

SHELMI ▼

Les baby boomers ont eu les Trente Glorieuses, nous avons les doutes. La planète est en sursis, les conflits imminents, le racisme rampant, le travail précaire. Le désenchantement de la jeunesse hésite entre la mélancolie et révolte. C'est ce mal du siècle à l'ère digitale que Shelmi se propose de raconter. Trouvant refuge dans l'autodérision et la nonchalance, leur rap est un bras d'honneur souriant face à la masse de ces démons modernes.

- Paris / Rap - Chanson Urbaine -

ALOÏSE SAUVAGE ▼

Touche-à-tout multi-instrumentiste, comédienne, autrice de ses propres textes et possédant un sens artistique protéiforme évident, Aloïse Sauvage surfe sur la vague digitale de ce rap downtempo, cotonneux qui donne envie de se blottir sous la couette en fuyant le monde moderne, ses tensions et contradictions qui prennent la forme de barreaux d'une prison invisible.

- Paris / Électro Pop - Chanson Urbaine -



 ESPRIT
PLANÈTE

WWW.ESPRITPLANETE.COM

**GOBELETS
RÉUTILISABLES**

PERSONNALISATION
LOCATION
LAVAGE




NOUVEAU
GOBELET EN
BIO PLASTIQUE
D'ALGUES



Glaz

diffusion

Pour une diffusion ciblée et raisonnée
de tous vos supports en Bretagne !!

Affichage extérieur

Flyers

Affichage intérieur

Programmes

Hand Made by **TYZICOS**

yann@tyzicos.com - 06 62 68 39 41 - www.tyzicos.com

MERCI À NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



MÉDIAS



PRIVÉS



GLAZ
music

Glaz Music, ce sont 20 bureaux de production, salles de concerts, festivals, éditeurs, qui œuvrent collectivement au développement d'artistes à l'international. Complémentaires et solidaires, exigeants et responsables, ils coopèrent au nom de l'intérêt collectif et font valoir, ensemble, la richesse de la création musicale en Bretagne.

le Britt Cola

à 1€

dans tous
les bars du festival

